المكتبة الثقافية ١٢٣

الاستعمار والتحريي في العسائسة العسسري الدكتورهمال حمان

إشقافة لمطيط التقومي الدار المصهرنية التآليف والترجمة



### المكتبة التفافية

- اول مجموعة من نوعها تحصق است تراكبة التعتافية
- تسربكل قتارئ أن يقيع في بيته مكتبة جامعة تحوي جكميع الموان المعرضة بأفتلام أساتذة ومتخصصين وبقرشين لكلك كتاب
- قصدرمرسين كل شهر في أوليه وفف منتصف

الكناب المتادم الآثار المصرية في الأدب العربي للمكتور أحمد أحمد بروى

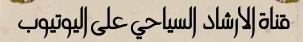
أول يناير ١٩٦٥

الاستعمار والتحريب في العسائسد العسربي الدكتورجمال حمك

شقافرلاشادالقومى الدارالمصهرتية المتأثيف والترجمة









قناة الكتاب المسموع



صفحت کتب سیاحیت و اثریت و تاریخیت علی الفیس بوك



مصر - ثقافت

£.55

۱۸ شارع سوق التوفیقیة بالقاهرة

 ۲۷۷٤۱ — ۰۰۰۳۲
 طنطا میدان الساعة
 ت ۲۰۹٤ - ۲۰۹٤

### مقدمة

الذي نميشه عصر فو ار بالنغير المذهل في السياسة وإذا عد القرن العشرين هو بلاريب الناسع عشر قرن الاستعار ، فإن القرن العشرين هو بلاريب قرن التحرير. ومنذ الحسينات ونحن نميش عقداً مفما شهد أعظم انقلابات في موازين القوة في العالم ، وشهد تحرر المداريات وتفجر القومية العربية . وفي كل ركن من العالم — وليس العالم العربي باستثناء — لن يجد القارىء المثقف مشقة في أن يرى الأحداث تسبق الأبحاث . من هنا كنا بحاجة إلى الكتابات التي تحاول أن تنظر إلى الصورة ككل دون أن تضيع في زحمة النفصيلات اليومية والأحداث الجارية .

ويستطيع القارىء العربى بلاشك أن يجد مكنبة كاملة

فى تاريخ الاستعار فى عالمنا العربى ، ولكنها فى معظمها لا تعبر الا عن وجهة نظر الاستعار ومصالحه . أما إذا تلفت باحثا عن شىء فى حركة التحرير المعاصرة التى تتواتب فى منطقتنا وتنفجر ، فلن يجد نفسه إلا إزاء « مؤامرة صمت » متعمدة من جانب الاستعار . فإن قطع هذا الصمت صوت ما فهو حملة تشويه وتشهير ملفقة . وهل ينتظر الآن لمن كتبوا أو ممن كتبوا جغرافية الاستعار وتاريخه أن يكتبوا لنا اليوم جغرافية التحرير أو تاريخه ؟ ذلك أمر ليس من الواقعية فى شىء أن ننظره ، ولكنه من الناحية الأخرى قد أصبح مسئولية المفكر العربى وحده ورسالة الكاتب الوطنى دون سواه . . .

والكتاب الحالى تعبير عن شعور المؤلف بمسئولية الجغرافي العربى المعاصر عن المشاركة البناءة في الأحداث الحطيرة التي تنبع من وطننا وفي وطننا تنصب. ومن حسن الحظ أن من مزايا الجغرافيا السياسية — تلك التي يدور في فلكها هذا الكتاب — أنها تكتب للمثقف العام والمواطن المتفتح بمثل ماتقدم للعالم المتخصص — أكثر من هذا ، إن من بميزات المنهج الجغرافي في هذا الصدد أنه — صيغة وصبغة — يعطى للحقائق والأحداث السياسية المتميمة بطبعها بعض الشيء والتي لا شكل

محدد لها أحيانا ، يعطى لها قالباً إقليميا محدد السمات والقسمات ، وإطارات مكانية واضحة فى الذهن ، بحيث يبسط الحقيقة التاريخية والسياسية للقارىء فى سهولة ويسر .

هكذا سنرسم أولاً صورة للاستمار كما عرفه العالم العربي ، سواء في إرهاصاته ومقدماته الأولى في العصور الوسطى أو في موجته المدّية الآئمة الحديثة . ثم نمضي مع اهتزازة البندول لنرى الاستمار وهو معبر خط الزوال ومدخل مرحلة الشفق - لعلما الآن الغسق ! - إلى أن « يحمل عصاه على كاهله وبرحل » . بعدها نرسم صورة جديدة مشرقة لموجة التحرير: مراحلها ومحركاتها ، اتجاهاتها ومُشُلها ، نقاط قوتها ومواطن ضعفها . كمف دفن الوليد الجديد حيثة الاستعمار العجوز ، وكيف يطارد الآن آخر أشباحه بل وتناسخ أرواحه... فما العميل الغادر إسرائيل إلا محاولة لندحل روح الاستغار الطريد في جيم هذا الاستعار الصهيوني الشريد. ولكن لنا من الآن أن نبشر هذا وذاك بالنسخ لا بالتناسخ . . .

الباحب الأولي. قصة الاستعمار في العالم العربي

#### قبل الاستعارالحديث

### الاستعمار الصلبي :

الاستعار الأوربى الحديث للعالم العربى تاريخ طويل اليسبن من الاستعار يمكن أن نصفه فى خصائصه ودوافعه وتركيبه « بالاستعار الوسيط » . فقد كان يتخنى وراء الدين فى شكل أو آخر . ولم يكن هذا الاستعار ياتى من جانب دين آخر غير الإسلام فقط ، بل كان للغرابة يتستر أيضاً تحت رداء الإسلام نفسه . وهو فى مجموعه لم يكن منظما مقتناً كالاستعار الحديث .

ولهذا الاستمار الوسيط بدوره أصول وطلائع قديمة ، لا نغالى إن تتبعنا أول خيوطها إلى العصور الكلاسيكية . فكل من الإغريق والرومان خرج للاستعار البحرى عبرالبحر المتوسط حيث كانت الوجهة الجنوبية في الشرق الأدنى والأوسط هي المجال الاستعارى الرئيسي . وظل الاستعار الإغريقي قرونا حتى ورثه الاستعار الروماني رافعاً شعار « بحرنا Mare Nostrnm »

ذلك أن الغزو العربي لم يلبث أن جاء من الساحل الجنوبي كرد فعل لتسلط الاستعهار الروماني والبيزنطي عليه . وهنا لم ينحسر الاستعار الأوربي عن الساحل الجنوبي فحسب، بل لقد انتقل مركز الثقل في القوة إلى الساحل الجنوبي . والسبب في ذلك الانقلاب في ميزان القوى هو الفارق الحضاري الجديد فقد كان هذا بداية الأوج الحضاري و « العصر الذهبي » للعالم العربي بينها كانت أوربا تعيش ﴿ عصورها المظلمة ﴾ ، وبينها كان المالم العربي واسطة الدنيا ووسيطها التجاري الأول كانت أوربا على حافة المعمور وتحت رحمة المواصلات العربية . هكذا طغي للد العربي على الساحل الشهالي فأخضعه أو على الأقل أخضع القطاعات الاستراتيجية الحرجة فيه وهى كل جزر البحر شرقا وغربا ابتداء من « قبرس و إقريطش » حتى مينورقة وميورقه ، ثم ﴿ الصَّقَلَيْتَانَ ﴾ ﴿ صَّقَالَةً وَجَنُوبُ شَبُّهُ الْجُزَرَةُ الْإِيطَالَيَّةُ ﴾

ومعظم أبريا، بل وزحف شمالا إلى قلب فرنسا وأرسل لسانا إلى سويسرة وبهذا تحول البحر المتوسط إلى بحيرة عربية مغلقة وخضع جنوب أورباك كماشة عربية فكاها في أقصى الشرق في تخوم الأناضول وفي أقصى الغرب في أيبريا.

ولكن هذه الكاشة لم تلبث أن تراخت ثم تفككت وارتدت الموجة العربية ثانية إلى الساحل الجنوبي . وقد شاءت أوربا أن تجعل من هذا اللقاء حربا دينية ومن البحر المتوسط خندقا » moat عميقاً بين المسيحية والإسلام وأن تواصل ( المبارزة » duel التاريخية عبره وعبر « كباريه المتحركة » draw bridges الممثلة في جزره ومضايقه الاستراتيجية .

« ومن المفيد لنا أن نحفظ فى أذهاننا دائماً هذه الصورة الرمزية للموقف ، ليس فقط لأنها تعبر عن استراتيجية العصور الوسطى ، وإنما أيضاً لأنها تشبيه أثير حتى اليوم عند الكتاب والمؤرخين الأوربيين . .

ومن ثمم بدأت الحروب الصليبية التى تتألف من عدة موجات تشنجية موزعة على بضعة قرون . هل نقول من جانبنا تلك كانت أول وأطول « حرب خنادق » فى التاريخ تتم على نطاق إقليمى أو شبه قارى ؟ ومن الثابت تاريخياً أن الدانع الدينى

لم يكن إلا قناعا مذهبيا لاستعار مادى بحت ، وأوضح دليل هو أن أكبر مؤيدى الحروب الصليبية — بل أكبر تجارها — لم يكن سوى كبار تجار البندقية وجنوه وغيرها نمن كان لهم مصلحة مادية حاسمة في تجارة الشرق .

على أن سيوف الصليبية تكسرت في النهاية على أسوار القلعة العربية فى الشام ومصر إذ لم يستطع الاستمار الصليبي أن يثبت أقدامه إلا في عدة بمالك بمزقة مبعثرة من ممالك الجيب في الشام والأراضي المقدسة ليضعة عقود متقطعة . وعاد البحر المتوسط خندقا راكداً إلا من مناوشات القراصنة والمغامرين من الجانبين ولكن حالة من الرهو والتأهب تخيم عليه . وفي ظل هذا الهدوء المؤقت انعطفت أوربا على نفسها وعَكَفَت تتعرُّ من الدرس الذي نالته من الصليبيات: لم يكن هو درساً استراتيجيا فحسب وإنما كان أساساً درساً حضارياً . فقد احتكت أوريا الوسيطة المظلمة بحضارة العرب المشرقة واستعارت منها ما وسعها ، مُم أُخذَت تنميُّـه وتعمقُـه فكانت النهضة الأوربية التي بدأت رحلة النطور الذي سيصل بنا في النهاية إلى الاستعار الأوربي الحدث.

### الاستعمار التركى :

على أن الاستعار الديني المسيحي لم يكد ينحسر عن الساحل الجنو بي حتى ورثه استعار دىنى آخر و إن اختلف الدين . فمن الساحل الشهالي مرة أخرى من الأناضول حاءت موجة الاستعار التركى ، وهو نوع محير من الاستعار لأنه كاستعمار دنني إنما انحذ من وحدة الدين غطاء يخني به حقيقته كاستعمار سياسي لا شك فيه . وفي روح العصر الدينية وبفضل تراث الحروب الصليبية استطاع الاستعار التركي أن ينجح لا في اكتساح العالم العربي بسرعة فحسب ولكن في البقاء فيه قرونا برمتها أربعة . ومن المؤكد أنه لولا الوشيجة الدينية في عصر الدين بالضرورة لكان مصبر الاستعار التركي منذ البداية كمصبر الغزو المغولي الوثني الذي سبق بقليل وقام له العالم العربي والإسلامي قومة أكثر من فدائمة .

ولكن القناع الدينى الوهمى الذى خدع العالم العربى فى البداية لم يلبث بعد قليل أن تمزق فكان رد الفعل القومى عنيفا فى النهاية . ولم يقلل من هذه الحقيقة أن الاستعار الدينى التركى لم يقتصر على العرب المسلمين على الساحل الجنوبى للبحر

المتوسط بل عبر المضايق إلى أوربا المسيحية حتى طرق أبواب فينا . وسيلاحظ أن الاستمار التركى اكتسح العالم العربى في سبرعة غير عادية ، فني نحو عقد كان قد غطى الجزء الأكبر منه . ولكن ثمة جبيين رئيسيين هامشيين لم يخضعا لا إمما ولا فعلا للاستمار التركى : مراكش أو المغرب الأقصى في أقصى الغرب وساحل الخليج الفارسي « العربي » ابتداء من الحسا والكويت حتى عمان في أقصى الشرق .

ولقد كان الاستمار التركى يقوم على نوع من التفرقة العنصرية بين التركية أو الطورانية ﴿ كَالجنس السيد ﴾ في ناحية والعرب أو الفلاحين كالجنس المحكوم — ولا نقول حتى كراطنين من الدرجة الثانية — في الناحية الأخرى . وفي ظل هذه النعرة العنصرية اتخذ المستعمر التركي سياسة العزلة والترفع ، فتقوقع اجتماعيا وجنسيا في شكل مستعمرات مغلقة تتزاوج دخليا ولهذا كان أثرها في العالم العربي ضئيلا حتى انقرض . ولم تكن الامبراطورية العثمانية تختلف في الجوهر عن الاستمار الأجنبي الحديث : فقد كانت تركيا هي « المتربول » وبقية الإيالاتوالو لايات مستعمر اتتابعة ، تعتصر كل مواردها وخيراتها الإيالاتوالو لايات مستعمر اتتابعة ، تعتصر كل مواردها وخيراتها

بلا مواربة لتحشد حشدا فى المتروپول . وقد كانت كل عظمة وخيلاء الأستانة هى تعاسة وابتزاز الأقاليم .

أما دينيا فقد قامت الأمراطورية الدينية التركية على سياسة طائفية عاجزة ضيقة الأفق هي ( سياسة الملة » milet system التي تفاقمت خاصة في أخريات الامبراطورية . وقد نشأت سياسة الملة نتيحة لقصر نظر الاستمار التركي من ناحيه وضعفه وعجزه أمام ضغط القوى الأوربية من ناحية أخرى . فرغبة في سياسة « فرق تسد » حدد الآتراك مسؤولة الأقلبات الدينية في زعاماتها وقيادانها الطائفية. فبدأت من هنا تنبلور شخصياتها داخل جسم الدولة ، ثم تجمدت حين فرضت القوى الأورية نوعا من الحماية على هذه الطوائف وانتزعت لها من الدولة مثل الامتبازات الأجنبية ﴾ التي كانت لما ثم الحكم الذاتي في بعض الحالات. وفي هذا سنلاحظ المسحة الدننية مرة أخرى في تركب الاستمار الوسيط . ويمكن القول إن نظام الملة هو الأب المباشر لمشكلة الطائفية التي كانت تعرفها أجزاء من العالم العربي لقد كانت إرثا من الاستمار التركي لا شك فيه.

أما من الناحية الحضارية فالاستعار التركى نوع شاذ — سالب ربما — من الاستعار . فايذا كان الاستعار السياسي

بالمفهوم الحديث هو في التحليل الأخبر سيطرة حضارة رافية على حضارة متخلفة ، فقد كان العكس هو الأساس في الاستعار التركي . فقد بدأ كقوة استبسبة محارية بجتة ، قوة فرسان هدامة من الرعاة ، بلا حضارة ولا جذور تاريخية بل و بلاوطن أمُّ محدد . هذا بينها كانت الامبراطورية تتألف من شعوب عريقة قديمة مستقرة وحضارات زراعية راقبة . ولكن القوة الحربية العمياء فقط ، قوة الخيالة إزاء المشاة ، هي التي قلبت التوازن . والواقع أن الأتراك إذا كانوا قد استعمروا العرب سياسيا فقد استعمرهم العرب حضاريا عثل ما أن الرومان من قبل استعمروا اليونان حربيا ولكن اليونان استعمروهم ثقافيا . فبينا لم يترك الأتراك أي أثر حضاري بنَّاء في العالم العربي كانوا عالة على تراث العرب — ابتداء من العارة حتى شكل الكتابة ومن الصناعة حتى الثقافة.

وبعامة فقد كانت « الاستعارة » التركية نهبا حضاريا وابتزازا مخططا للموارد يقوم على مبدأ Skim the cream . ولم يقتصر هذا المبدأ على الموارد والقوى المحلية زراعية أو صناعية ، وإنما امتد أيضا إلى الموارد الحارجية ، أعنى مكاسب تجارة المرور الهامة . فقد فرض الأتراك — وقد

أصبحوا سادة جميع الطرق البرية « الأوفر لاندروت » بين الشهرق والغرب — سياسة جمركية غبية لا أخلاقية على أحسن تقدير ، وأدت هذه التجارة الحيوية . ومن الثابت تاريخيا أن ابتزاز الأتراك للتجار الأجانب والتجارة العابرة كان من أكبر الأسباب التي دفعت الغرب وأوربا المسيحية دفعاً إلى البحث المستميت عن طريق بديل إلى الشرق حتى جاءت بالفعل ضربة طريق الرأس القاضية . وقد كان طبيعيا أن يعني هذا لا الجود والتوقف فحسب وإنما الندهور الحضاري كذلك .

والواقع أن الاستعار التركى هو الذى مهدد الطريق — حضاريا وتكنولوجيا — للاستعار الأوربى فى العالم العربى المقدر أينا أن العالم العربى الإسلامى وقف إلى ما قبل قدوم الأتر الدازاء العالم الأوربى المسيحى موقف الند للند فى حالة رهو عسكرى يربن على خندق البحر المتوسط . ومنذ الاستعار التركى فقط بدأ الافتراق بين المستوى الحضارى والفنى للغرب والعرب: الغرب إلى أعلى والعرب إلى أسفل . كان الاستعار التركى نقطة الانعكاس فى المنحنى الحضارى وخط التقسيم بين تقدم الغرب وتخلف العرب . فبينا كان العالم العربى يتدهور بخطى حثيثة ،كانت النهضة الأوربية بعثا risorgimento حقيقيا

ومطردا لم يلبث أن طفر فى قفزات ثلاث هى الانقلاب التجارى مطردا لم يلبث أن طفر فى قفزات ثلاث هى الانقلاب الدول مع أوائل الانقلاب التركى ، ينها تعاصر الانقلاب الأخير مع أواخره .

فأما الانقلاب التجارى الذى بدأ مع طريق الرأس فقد نقل ثروة الشرق إلى أسريا والبرتغال خاصة ، وصب فها من الحياة والحيوية بقدر ما أسر من الشرق العربي . ومهذا الانقلاب « سرقت » منه موقعه الجغرافي وطوقته من الباب الحُلْنِي بعد إذ عجزت من قبل من الباب الأمامي . ومع هذا الالتفاف حاول البرتغالي خاصة إحياء الاستعمار الديني الصليبي في شكل « الاستعار الكاثوليكي » . وقد رسم هذا الاستمار كماشه خلفية حول العالم العـربي أطبق فكاها على مراكش في الغرب وعلى سواحل الجزيرة العربية على الخليج الفارسي في الشرق . فني مر اكش بدأ الإسبان والبرتغال يتقاهمان النفوذ ومواطيء الأقدام ابتداء من سبته وميلة حتى موحادور وإفني • . أما على الحليج العربي « الفارسي سابقا » فقد أقام البرتغال المواقع الحربية ( Factories » في هرمز ومسقط وعمان

والبحرين . وكما فشل الاستمار التركى فى البحر المتوسط شمالا ضد القوى الأوربية فى ليپانتو ، فشل فى مجر المرب والهندى جنوبا ضد البرتغال فى ديو . هذا عن نتأمج الانقللب المتجارى الأول .

أما الانقلاب الأخير - الصناعي - فهو الذي حمل الاستعار الأوربي الحديث مباشيرة إلى المنطقة . لهذا فليس صحيحاً في هذا الصدد أن الاستعار النركي هو الذي وقف حائلًا أمام الاستعار الأوربي وحمى منه الشرق العربي ، بل إن العكس هو الصحيح تماما! فيصرف النظر عن تخريب القوة الذاتية للعالم ألعربي على يد الاستمار التركي ، بدأ التوغل الأوربي في المنطقة عن طريق « الرجل المريض ∢ وبفضل عجزه ، وفي النهاية كانت هزيمة الاستعهار العبّاني هي السبب المباشر في انقضاض الاستمار الأوربي على المنطقة . . . وليس يقل عن ذلك سخرية دعوى هذا الاستعار الأورى بدوره فيما بعد بأنه هو الذي « حرر » المنطقة من الاستعار التركي! إنما الصحبح أن مضاربات ومناورات ومصالح الاستعار الأوربي هي التي أطالت صناعيا في حياة الاستعار التركي في المنطقة ، بينا كان

الاستعارالتركى الهدام هو الذى أعد المنطقة فريسة عاجزة للاستعار الأوربى ثم سلمها هدية غير مقصودة له . أو مقصودة ا لأننا نعلم أن تركيا ، تحايلا منها على البقاء أطول مدة بمكنة إزاء الضغوط الخارجية والانحلال الداخلي ،كانت تبييع حرية ومصير الولايات الخاضعة لها لتشترى بقاءها ، فكانت تتنازل عن ولاياتها واحدة بعد الأخرى للاستعار الأوربي حتى لا يجهز عليها هي في عقر دارها . . .



#### الاستعارالحديث

### الضوابط الأولية :

أولى إرهاصات الاستمار الأوربى الحديث في العالم النوي العربى تظهر على شكل توغل وتغلغل القوى الأوربية في الدولة العثمانية حتى كادت أن تقتطع لنفسها فيهامناطق نفوذ سياسى أو دينى أو أدبى ، ومن قبل رأينا الاستعار البرتغالى يحوم حول أطراف المنطقة دون أن يستطيع أن يمرق إليها تماماً. وقد ظلت مناورات الاستعار الحديث تتأرجح بلاخطة واضحة مقررة مدة طويلة ، ولم تبدأ أول محاولة جديدة للاستعار إلا مع الحملة الفرنسية على مصر في نهاية القرن ١٨ وأول القرن ١٩ . ولكنها كانت تجربة عابرة فاشلة ، ولم يبدأ تيار الاستعار إلا منذ الثلاثينات مع استعار الجزائر وعدن .

وهنا سنلاحظ أولا أن هذا التاريخ يتفق مع بدء انطلاق الانقلاب الصناعى فى غرب أوربا فى العشرينات فى بريطانيا والثلاثينات فى فرنسا . أى أن الاستمار الأوربى الحديث

في الشرق العربي يتعاصر مع الانقلاب الصناعي . وهذا لهمغزاه السئير . ثانياً سيرى أن هذه البداية تعد متأخرة كثيرا بالنسبة لبداية الاستعار في جنوب آسيا وجنوبها الشرقى : فني آسيا الموسمية كان الاستعار الغربي قد بدأ منذ القرن ١٦ وأخذ يستقر منذ الفرن ١٦ في معظم نطاقه ، أي أن الاستعار في الشرق العربي لم يكن قد بدأ إلا بالكاد حين كان قد اتخذ شكله النهائي في الشرق الأسيوى . وهذا ترتيب «عكسى» إذا اعتبرنا منطق الموقع الجغرافي ، فبينا تواجه أوربا العالم العربي وتكاد تلامسه لا يكاد يبتعد العالم الموسمي كثيرا عن المقابل النقيض antipodes لغرب أوربا .

وفى كلا الحالين لم تكن علاقة التوقيت هذه عشوائية بل وظيفة مترابطة . فالاستمار الأوربى لم يتجه إلى الشرق إلا من الباب الخلنى — باب الرأس ، وهو لم يتجه هذه الوجهة إلا بعد أن فشل طويلا فى اقتحام الباب الأماى — باب العالم العربى وقد نجح فى الشرق الأسيوى فى حين فشل فى الشرق العربى لسبب حضارى أساسا وهو أن المستوى الحضارى للأول كان بعامة أقل تماسكا وقوة من المستوى الحضارى للثانى . فرغم كل شئ كان للشرق العربى حضارة قديمة عريقة وقوة أكبر من

هينة . ومن هنا ظل صامداً للضغوط الأوربية المتزاهة فيالوقت الذي تهاوت فيه حضارة آسيا الموسمية ، حتى كانت طفرة الغرب الحضارية الحاسمة في الانقلاب الصناعي الذي كان إيدانا بعدم جدوى المقاومة . فالفارق إذن ببن توقيت الاستمار الأوربي في العالم الأسيوي و بين توقيته في العالم العربي هو فارق حضاري في التحليل الأخير . إن أوربا استطاعت أن تستعمر الشرق الأقصى بحضارة الانقلابين التحاري والمكانيكي ، ولنها عجزت عن التلاع الشرق الأوسط والأدبي إلا بحضارة الانقلاب الصناعي. ولكننا تخطيء إذا صورنا توقيت الاستعار في الشرق العربي كمسألة « إمكانية » 6 إمكانية حضارية فحسب 6 فانه أيضاً قد تحدد كمسألة ( حاجة » حاجة جنر افية . لقد ظل الصراع بين الغريب والعرب صراعا محلياً في ذاته طوال العصور الوسطى حتى لقد كان من المكن أن يتخذ مسحة دىنية . ولكن منذ طريق الرأس والانقلاب التجاري كانت الاستراتيجية العامة قد بدأت ترتج وتهتز دون أن يدرك الطرفان لمدة طولة المغزى الـكامن والننائج الـكاملة للوضع الجديد . ذلك أنه منذ أن أصبح للاستعار الأوربي امبراطورية ضخمة في الشيرق الأقصى قد أضفت توا للشرق الأوسط والأدنى أهمية جديدة إلى حانب

أهميته المحلية الذاتية: لقد أصبح فجأة « البوابة الذهبية » إلى أكبر وأعظم مستعمرة عرفها الناريخ: أصبح « عنق الزجاجة » في طريق الاستعار. ولقد تكشفت هذه الحقيقة الحرجة الجديدة عارية تماماً سواء للاستعار الغربي أو للعالم العربي نفسه مع الحلة الفرنسية على مصر. أي أن المطامع الاستعارية لأوربا في الشرق المربي أصبحت مزدوجة: موضعية وموقعية.

ومن التقاءهذه الحاجة الجغرافية الملحة الجديدة مع الإمكانية الحضارية المتعاظمة برز الاستعار الأوربى الحديث على مسرح العالم العربى . وطوال القرن الذي تلى بداية الانقلاب الصناعي كان كلا مضى الوقت كلا زاد إدراك الاستعار الأوربى لهذه الحاجة من ناحية ، وكلا زادت إمكانياته الحضارية المادية من ناحية أخرى وذلك بسبب انتشار الانقلاب الصناعي في بقية أوربا شرفاً وجنوبا ، ولذلك كله كلا زاد الاستعار اشتعالا وانتشارا في العالم العربي . أصبح مع الصناعة وبسبها و بفضلها ظاهرة في العالم العربي منذ ١٨٣٠ تكاليا استعاريا كالتكالب الشهير وفي بحر ١٨٠٠ الذي شهدته إفريقيا في نفس الفترة تقريباً . وفي بحر ١٨٠ سنة الذي شهدته إفريقيا في نفس الفترة تقريباً . وفي بحر ١٨٠ سنة

تقريباً منذ ١٨٣٠حتى ١٩١٤ كان الجزء الأكبر من العالم العربى قد سقط ضحية للاستعار الأوربى .

وهنا سنلاحظ أن هذا التوقيت يتفق إلى حد بعيد مع توقيت الاستمار في إفر بقيا بعامة أو بالدقة أفر بقيا عدا السواحل ﴿ التَّيُّ تعاصر الاستمار فيها مع تاريخه فى الشرقالأقصى». ولا بد أن نضيف أن تأخر توقيت الاستعار في قلب إفريقيا شبه البدائية حينئذ إلى مثل تاريخه في العالم العربي لايرجع بطبيعة الحال إلى تشابه في مستوى القوة الحضارية وإنما إلى فارق حاسم في الموقع أي القرب والنعد الجغرافي أولا واكنن ثمانياً إلى فارق أخطر في الجغرافيا الطبيعية هو صعوبة ولوج واختراق إفريقيا المدارية المغلقة « المظلمة » . وأخبرا فلنلاحظ أن الاستعار الأوربي الحديثياً تى الآن —مع روح العصر — فى صورة مادية علمانية سافرة ، يأتى كاستعار سياسي اقتصادي ، بعكس الاستعار الصليبي الوسيط. ومع ذلك فهناك أدلة على أن الروح الصليبية لم تنقرض تماما في بعض الحالات خاصة في فرنسا الابنة البكر للكانوليكية وإن حاولوا إخفاءها . وهذه الأدلة تمتد على جهة عرضة ابتداء من كلة بل ثماتة جورو (لقد عدنا ياصلاح الدين» الشهيرة في دمشق إلى تسمية العرب في الجزائر « بالمسلمين »...

### نمط الزحف

### النمط الناريخي:

لم يأت الزحف الاستعارى فى العالم العربى دفعة واحدة ، بل يملننا بالقياس إلى منطقة شاسعة مثل إفريقيا المدارية أن نقول إن زحف الاستعار فى العالم العربى كان بطيئا متسكعا . فلم تتحقق له السيطرة على المنطقة إلا فى محر ٩٠ سنة من ١٨٣٠ « الجزائر » إلى ١٩٢٠ « الهلال الخصيب » . هذا بينما جاء زحفه فى إفريقيا المدارية كاسحاحقا ، فقد تحدد كل شىء هناك فى عقد واحد تقريبا بعد مؤتمر برلين .

والنبيء المحقق هنا أن الفارق في سرعة الزحف بين المنطقتين هو فارق في نسبة العلاقة بين القوة والمقاومة ، بمعنى أن العالم العربي بحضارته العربية وتماسكه النسبي لم يكن وسطا «منفذا» للاستعار بسهوله ، ولهذا تأخرت بدايته في الأول وخطوته في التالى . والواقع أن زحف الاستعار في العالم العربي تم في ثلاث موجات رئيسية واضحة التحديد. ولم تنته كل موجة

فى تاريخها تماما بل كان لها مابعدها من توسيع أو تعميق أو إلى أو إقرار Pacificativu ، بحيث تؤدى نهايات كل موجة إلى طلائع التالية . وبوجه عام كانت كل موجه لاحقة أوسع انتشاراً ونطاقا من سابقتها .

فأما الموجة الأولى فنى الثلاثينات من القرن التاسع عشر ، وفيها وقعت الجزائر فى يد الاستعار الفرنسى فى ١٨٣٠ فى المغرب وعدن فى يد الاستعار البريطانى فى ١٨٣٩ فى المشرق . ومنذ ذلك الوقت بدأ الاستعار البريطانى يزحف بانتظام واطراد من عدن على طول الساحل الجنوبى والشرقى للجزيرة العربية حتى سبطر علما جميعها حتى الكويت شمالا قبل نهاية القرن .

وجاءت الموجة الثانية في ثمانينات القرن حين مدت فرنسا نفوذها من الجزائر إلى تونس في ١٨٨١، واحتلت بريطانيا مصر في ١٨٨٨. وفي العقدين التاليين استطاعت بريطانيا أن تتخذ من مصر قاعدة للتوسع في السودان تحت ستار التبعية التركمة، وعند دورة القرن كان قد استقر به تماما.

الموجة الثالثة والأخيرة فى العقد الثانى من القرن العشرين قبل وأثناء الحرب الكبرى الأولى . وقد بدأت بانقضاض إيطاليا على ليبيا واقتطاعها من « الدولة العليّــة » العاجزة

فى ١١ — ١٩١٢. وفى نفس الوقت بدأت فرنسا تنوسع من الجزائر غربا فى مراكش لتنفرد بها من بين مناورات القوى المختلفة ، وتم لها هذا خلال الحرب حتى ١٩١٤. أما فى المشرق العربى فقد كانت هذه الموجة أخطر فترة فى تاريخه فقد سقط أغلبه — كل الهلال الحصيب — للاستعار دفعة واحدة وذلك كجزء من مساومات الصلح بعد الحرب. فاستولت فرنسا على سوريا ولبنان ، وبريطانيا على فلسطين والأردن والعراق.

#### النمط الجفرافى :

ماذا تقول هذه القصة التاريحية للجغرافي ؟ أى نمط إقليمى يمكن أن تكشف؟ يمكننا من تحليل النمط التاريخي السابق أن نحدد الملامح الجغرافية الآتية للزحف الاستعارى . وكل منها جدير أيضا بأن يكشف النقاب عن أساليب الاستعار .

فأولا: فى كل موجة ببدأ الاستعار ساحليا ثم يتوسع تدريجيا نحو الداخل. ومن الواضح أن هذه طبيعة الاستعار البحرى فهو أساساً استعار ساحلي Marginal control .

ثانيا: في كل موجه كان الاستعار يتخذ من أول مستعمرة

له نقطة ارتكاز Tnru — table يتوسع منها دائريا أو خطيا بحسب الظروف .

بعد هذا لعلى أبرز وأطرف ملهج جغرافي يكرر نفسه بصورة مثيرة في كل موجه هو التناظر والسمترية الغربية بين الزحف في المشرق والمغرب . فني كل موجة يسقط عضو أو أكثر في كل من القطاعين معاً بحيث يصبح لدينا هذه الأزواج المتناظرة على الترتيب الزمنى : الجزائز — عدن والجنوب العربى ، تونس — مصر والسودان ، مراكش وليبيا — المملال الحصيد .

ثانا: سيرى أن العالم العربى الإفريق كان أسبق وقوعا في مجموعه في يد الاستعار من العالم العربى الأسيوى . والجزء الأكبر منه وقع بالفعل في القرن الماضى ، ينها الجزء الأكبر من العالم العربى الأسيوى المستعمر لم يسقط إلا في القرن الحالي. رابعا: لم يفلت من الاستعار في العالم العربي إلا قطاع ضئيل نسبيايقع في القطاع الآسيوى هو قلب الجزيرة العربية في السعودية وقلعة اليمن . وسيلاحظ أن هذه أولا مناطق فقيرة في ذاتها صحراويه أو حبلية ، و ثانيا أنها داخلية بعيدة عن مجال واهتهامات الاستعار الدحري الساحلة .

خامسا: وأخيرا ياخذ توزيع الاستمار اللاتيني في المغرب ترتيبا مناظرا ومقابلا للأوطان « الأم » على الساحل الشمالي للبحر. فالاستمار الإسباني في مراكش الخليفية أو الريف يواجه إسبانيا ، والإيطالي في ليبيا يواجه شبه الجزيرة ، بينما في الوسط يقابل النطاق الفرنسي فرنسا في القارة .

#### أوزاد الاستعمار :

لنضع الآن قوى الاستمار المختلفة فى عالمنا العربى فى الميزان لنرى أيها أرجح كفة وأيها أوهى وقعاً وأقل ناصرا . والجدول الآتى يبين النسب التى اقتسم بها العالم العربى حتى ما قبل بداية التحرير حيث تشير الأرقام عامة إلى ١٩٥٠ - ١٩٥٢ مع ملاحظة أن أرقام السكان تقر سة .

السكان بالمليون /		المساحة بالكم ٢ /		
٤٨	44	۲ر 3	۲۰۰ر ۲۰۶ر ۶	الإستعار البريطانى
45	**	۲۹٫۲۲	٠٠٠ر٣٣٣٠٢	﴿ الفرنسي
۲۱ ا	١	۷ر ۱۵	۰۰۰ر ۲۰۹ر ۱	« الايطالي
1,2	٧. ١	ا پر ۰	٠٠٠٠ د	« الأسباني
عر ١٥	٥ر ١١	ەرە1	۰۰۰ز۲۹۰	الوحدات المستقلة

وسيبدو أن نحو سبعة أنمان الوطن والشعب العربي ﴿ ٥٨٪ ﴾ سقطت ضحية للاستعار ، وبالأخص للاستعار البريطاني والفرنسي « الاستعار الكسر » فهما معا كانا يسمطر ان على ثافي مساحة العالم العربي « ٨ر ٣٧ / · » وأكثر من ثلاثة أرباع الشعب العربي « ٨٢٪ / · » . ولقد كانت بريطانيا بالذات هي القوة الاستعارية الكبري في المنطقة ، فقد سيطرت على نحو نصف السكان ، وأربعة أعشار المساحة . وهي تساوي الاستعار اللاتيني في مجموعه من حيث المساحة تقريبا ولكن تفوقه بكثير من حيث السكان. وينها يتقارب الاستعار الإسباني والإطالي ﴿ الاستعار الصغير ، سكانا ، يختلفان جداً في المساحة . فالاستعمار الإسباني شريط كثيف نسبياً ، أما الإيطالي ففيه أعلى نسبة من المساحة إلى السكان . وفها عدا هذا فيلاحظ أن الاستعمار كان يملك في المنطقة مساحة تزيد على مساحة أوربا برمتها ، وفها عدا إسبانيا فان كلا من القوى الاستعمارية كانت تملك مساحة تبلغ عدة مرات مساحتها هي نفسها ؟

### الصراع الاستعمارى

« الشكالب على العالم العربي ، مجموعة من القوى التيم الأوربية التي قامت بينها صراعات استعمارية متوالية يمكن إيجازها حميماً في عملية مستمرة من العزل والتنحية ، والاستعباد والتصفية ، تتم عن طرق متعددة منها الوعد أوالوعيد والتفاهم أو النصادم ، والتبادل أو التقاسم . وهذه المساومات أو المقايضات الاقليمية كانت تخص إمامناطق داخل العالم العربي أو خارجه . وفي هذه الحركة المستمرة مكننا أن نميز مجموعات متعاقبة من القوى ، تتألف كل مجموعة - كما يتفق - من قوتين متشاحتين في ظروفهما وفي مصابرهما ، نما يجمل الخطوط الجيو يولتيكية داخل هذا التيار الاستعماري العام و اضحة المعالم. هذه المجموعات مي على الترتيب القوى العتيقة ، ثم القوى العتيدة ثم القوى الوليدة، وأخيراً القوى الجديدة وممكننا أن نضيف استكالا للصورة طبقة خامسة خاصة يمكن أن نسمها القوى الشريدة . وفي هذا الفصل نريد أن نتتبع أدوار تلك القوى و أن نحلل مضارياتها و تضاربها .

#### الفوى العشيقة:

فأما القوى العتيقة فهي إسبانيا والبرتغال، صاحبتا أقدم المراطوريات منذ النهضة وهي الاميراطوريات التي تدهورت وتحجرت حتى أصبحت تسمى الآن « امبراطوريات حضرية » Fossil empires ». ومن المنفق عليه أنها أصبحت أعجز في حقيقتها من أن تملك امراطوريات وأن كياناتها الامبراطورية ليست إلا سخريات سياسية وقدكانت هذه المجموعة أول ماظهر على مسرح الاستعمار في العالم العربي ، بل الواقع أن استعمارها هنا هو «استعمار منخلف Residual Colonisation» تخلف من بقايا المبراطورياتهم الضخمة في عصر النهضة والكشوف والباروك، كما أنه استعمار « محلي » بمعنى أنه لقنصر على رقعة محدودة محددة من العالم العربي هي التي تواجه البلد ﴿ الأم ﴾ مباشرة . فقد كانت البرتغال منذ هنرى الملاح أول من ظهر على سواحل مراكش واحتلت بعض الجيوب والموانى وظلت فى صراع مستمرحولها مع مراكش اندولة العربية الوحيدة المستقلة حينثذ إلى أن استطاعت هذه استعادتها في النهامة . وبذلك خرجت البرتغال من الحلبة نهائياً . ولم يبق من آثارذلك الناريخ إلاحصاد الهشم بضعة أشماء أماكن أغلبها من الموانيء .

وأما إسبانيا فاستعارها هنا من مخلفات الشد والجذب ببن إسانيا والمغرب بعد « الاسترداد Reconquista . فان الموجة المسيحية التي طردت العرب من الأندلس اقتحمت مراكش من الشهال والغرب واستطاعت أن تقتطع منه الريف في الشهال وجبدإنني وطرفانه والصحراء الإسبانية وربودي أورو في الغرب. أي أنها في الحقيقة طوقت مراكش بسلسلة من الجيوب والأسافين الساحلية . وبينما تمثل السلسلة المتوسطية حِيوبًا ميكروسكوبية مساحة إلا أنها مدن مركزة مكتظة ، وبينها تتألف السلسلة الأطلسية من رقع فسيحة إلا أنها صحارى جرداء مقفرة. وقد اشتد فها بعد خطر هذه القوة وزادت مطامعها النوسعية وكانت تريد أن تصل مابين كل جيومها أى أن تبتلع مراكش مجملتها . ولكن أوقفت هذه الأطماع عند حدها بعد دخول «القوى العتيدة » إلى الميدان عملة في فرنسا ، وأكثر من هذا لم يلبث أن أصبح الاستعار الإسباني هنا ميش في ظل الاستعار الفرنسي وفي تفاهم متواضع معه - تماما كما أصبح الاستعار البرتغالي من قبل يعيش فى كل مكان فى نوع من الرعاية والحماية من جانب الاستعمار البريطاني .

#### القوى العتيدة :

« بالقوى العتيدة » نقصد فرنسا وبريطانيا . وهما أقدم وأخطر دولذين في أوربا توحيداً وتصنيعاً وقوة . ولذلك كانتا أكبر قوى استعارية في الناريخ الحديث وتمثلان الاستعار الكلاسيكي أو الراديكالي ، بكل ما أصبح يعني من استغلال ورجعية واحتكارات . وكما كانا أكبر منافسين في الميدان الاستعارى في كل العالم ، فكذلك لم يلبث أن نقلا نفوذها وصراعهما إلى العالم العربي منذ الحملة الفرنسية على مصر . وسنرى في الواقع أن تاريخ الاستعار في العالم العربي سيتحلل وسنرى في الواقع أن تاريخ الاستعار في العالم العربي سيتحلل أساسا ونهائياً إلى تاريخ الصراع بين هذين «الصديقين اللدودين» بكل معني الكلمة من ناحية ، وبينهما معاً وبين مجموعات القوى الأخرى من ناحية ثانية .

#### فرنسا :

نجحت بريطانيا في الحملة في إبعاد فرنسا عن الشرق العربى مؤقنا كما نجحت من قبل ومن بعد دائما في مطاردتها من مستعمراتها عبر البحار . ولكن هزائم فرنسا المتكررة

في الداخل والخارج منذ سقوط نابليون وعودة الملكية الضميفة وسياسة المحدوعقدة العظمة الفرنسية المركبة gloire كل أو لثك دفعها إلى التعويض بالمغامرة الاستمارية في الجزائر ١٨٣٠. وقد ظلت عملية إخضاع الجزائر مستمرة عدة عقود . ولكنها لم تلبث أن زادت شهيتها الاستعارية مع الاستعار — كما يقول المثل الفرنسي « مع الأكل تأني الشهبة I 'appetit vient avec manger ، أنم نحولت الشهية إلى شهوة . . فراحت تتوسع من الجزائر شرقا وغربا بحجة تأمين ضلوعها الشرقية والغربية في الجزائر . . . ولكن الدافع المباشر كان هو تطورات ومناورات وتوازنات صراع القوى الأوربية في القارة والمستعمرات . وقد كانت حركات الوحدة في ألمانها وإبطاليا من المحركات غير المباشرة التي دفعت النوسع الفرنسي في المغرب. فقد بدأت بتونس في ١٨٨١ كتمو بض أولا لهزيتها التاريخية في الحرب السبعينية وخسائرها في الوطن في الألزاس واللورين من ناحية ، لاسما أن بسمارك مدهائه وجه نظرها إلى هذا الآنجاء ليخفف من جراح شرفها العسكري الذي ثلمه بفضل قوته الجديدة التي خلقتها الوحدة الألمانية . ومن ناحية أخرى أسرعت فرنسا إلى تونس استباقاً لإيطاليا التي كانت قد

استكملت هي الأخرى وحدتها وبدأت تنطلع إلى ميدان الاستمار وخاصة تونس المقابلة جغرافيا والعاجزة عسكرياً.

أما غربا في مراكش فقد تأخر التوسع الفرنسي حتى ما قبل الحرب الأولى وإن كان النفوذ الفرنسي قد بدأ يتوغل بعمق وقوة من قبل حين كانت مراكش قد أصبحت منذ بداية القرن مطمعا لكل القوى الأوربية تقرباً ومجالا لصراع استمارى أخطروطي حقيقة . وقد ظلت مصالح فرنسا هنا متعارضة مع مصالح القوى الأخرى خاصة انجلترا وألمانيا . فانجلترا التي كانت تسيطر على جبل طارق كانت تريد تأمينه من الضفة الآخرى بمنطقة نفوذ في مراكش . ولمذا ظلت عقبة فى سبيل مشاريع فرنسا حتى تمت بينهما تسوية استعمارية عامة قلبت التصادم إلى مفاهم هو الوفاق الثنائي الشهير Dusl Entente في ١٩٠٤ و به اتفق على أن تطلق فر نسا يد بريطانيا في حوض النيل في مقابل أن تطلق بريطانيا يد فرنسا في المغرب. فلم يبق منافس لفرنسا في مراكش إلا ألمانيا . ولم بدفع فرنسا إلى التحرك العملي أخرا إلا خطر هذه المنافسة الاستعارية ومحاولة استباق ألمانيا التي بدأت أطماعها تتبلور نهائيب في مراكش فلما تغلبت في حادثة أغادىر ١٩١١ لم تتأخر بعدها

عن اجتياح مراكش ١٩١٢ — ١٩١٤. وهكذا كما قيل أفطرت فرنسا بالجزائر وتغذت بتونس وتعشت بمراكش ! وبهذا أصبحت لها السيطرة الكاملة في المغرب العربي بعد أن انتشرت فيه « كبقعة زيت » متصلة . وأصبحت امبراطوريتها فيه كتلة واحدة لا يقطعها إلا الجيوب الإسبانية الهامشية التي تعيش في ظلها بينها تظاهرها من الناحية الأخرى امبراطورية لهامترامية في السودان الغربي .

وفى نفس الوقت الذى ثبتت فرنسا فيه قدمها نهائيا فى المغرب العربى عادت فوضعت القدم الأخرى فى المشرق العربى بعد أن كانت قد فشلت أيام الحملة الفرنسية على مصر وحين لم تكن ادعاء الها فى لبنان تزيد عن النفوذ الثقافى والدينى منذ ١٨٦٠ . ذلك أنه كان اتفق الحلفاء أثناء الحرب الأولى فى معاهدة سايكس يبكو السرية على أن تنال فرنسا سوريا ولبنان . وقد تم هذا بالانتداب فى مؤتمر الصلح . وسيلاحظ منذ ذلك الوقت تم هذا بالانتداب فى مؤتمر الصلح . وسيلاحظ منذ ذلك الوقت مامت خفيف من الرعاية والتبعية للاستعار البريطانى السائد فى المنطقة ، وبهذا ياخذ إلى حد ما صورة الاستعار الإسبانى التابع بالنسبة للاستعار الفرنسى السائد فى المغرب العربى . كما

سيلاحظ أن نمط الاستعار الفرنسى فى العالم العربى عامة يتألف من جزيرتين كل منهما موحد متصل Corporate أرضيا ، وكل منهما بيئة متوسطية ، وكل الفرق أن واحدة تصغير للثانية .

### ريطانيا:

أما القوة العتبدة الأخرى والكبرى فهي بريطانيا م وقد تفتحت أطهاعها على أهمية المنطقة منذ فتحت الحلة الفرنسية على مصر عينها على المغزى الاستراتيحي للموقع . فنذ هذه اللحظة بدأت سياسة «طريق المند» «وشريان الامبراطورية» التي تقوم على استعادكل منافسة استعارية في المنطقة واحتكارها لنفسها سياسيا . وبدأت تسعى إلىمواضع القوة منذ حملة فريزر الفاشلة على مصر ١٨٠٧ ومنذ حاولت طرد النفوذ الفرنسي من مصر أيام محمد على وبالضغط على الآستانة وإضعاف قوة مصر الذاتية بانتظام . ولكن أول سيطرة استعارية لما محققت في عدن ١٨٣٩ ، ومنها أخذت تؤمن الجناح الغربي للهند بالزحف على طول الساحل الجنوبي والشرقي للجزيرة العربية دونأن تلقى منافسة خطيرة بعدأن كانتقد استأصلت النفوذالبر تغالى القديم من المحيط الهندي حتى تحول إلى « بحيرة بريطانية » .

أما من جية البحر المتوسط فقد كانت المنافسة الفرنسية أشد وبلغت القمة مع حفر فرنسا لقناة السويس. فقــد حاربت بر بطانيا المشروع بكل قواها حتى لا يتحول « عنق الزجاجة » في الامراطورية إلى «عنق الرقية ». ولكن حين تغلبت فرنسا وشقت الفناة حولت بريطانيا استراتيجيتها إلى السيطرة علمها — على مصر . وكانت أول خطوة هي صفقة أسهم القناة البخسة التي جعلت الموقف أشبه بمن ظل مكدح وكمدس ثروة العمر ﴿ فرنسا » ثم تصادف عابر سبيل فنعثر فها والتقطها بلا عناء « إنجترا » ! ومنذئذ بدأ الندخل والنفوذ المشترك الفرنسي — الانجيزي بدعوى الدفاع على المصالح والأموال المشتركة . ثم كان هذا ذريعة الندخل المسلح والاحتلال الاستماري الذي انفردت به انجلترا عند أول فرصة عرضت في ١٨٨٢ . هنا بدأ النفوذ الفرنسي نتضاءل و سَكَمَش حتى كان التفاهم الثنائي ١٩٠٤ فانسحبت نهائيا .

وكما توسعت فرنسا من الجزائر شرقا وغربا توسعت انجلترا جنوبا فى حوض النيل حيث استولت على السودان باسم مصر العثمانية وتحت اسم الحكم الثنائى Condominium الصورى الذى وصف — سخرية وتهكما — بأنه يقوم على أساس:

• fifty — fifty basls; fifty horses & fifty rabbits وقد تم إخضاع أو « استرداد » السودان في ۱۸۸۹ بعد أن اصطدمت بريطانيا مع فرنسا مرة ثانية . بريطانيا في زحفها على المحور الطولى للقارة الإفريقية وفرنسا في « حادثة فاشودة » ٤ العرضي لسودان السفانا . وكان الصدام في « حادثة فاشودة » وكا ستنسحب ألمانيا أمام فرنسا في حادثة أغادير فيا بعد ، انسحبت فرنسا أمام بريطانيا في حادثة فاشودة و تكفل «الوفاق النسجبت فرنسا أمام بريطانيا في حادثة فاشودة و تكفل «الوفاق على العالم العربي النبلي وأصبح البحر الأحمر على ضلوعه الثمرقية على العالم العربي النبلي وأصبح البحر الأحمر على ضلوعه الثمرقية في العالم العربي النبلي وأصبح البحر الأحمر على ضلوعه الثمرقية في الثمال بالامبراطورية في الجنوب — « من القاهرة حتى الكان » — .

وقد جاءت موجة التوسع البريطانى بعد ذلك مع الخرب الأولى واتجهت هذه المرة انجاها آسيويا إلى الشهال . وكانت بريطانيا قد انفقت مع حلفائها على افتسام الامبراطورية التركية في معاهدة سايكس يبكو السرية ١٩١٥ بحيث تنال هي الانتداب على فلسطين وشرق الأردن والعراق ، وهي مناطق كانت قد بدأت المنافسات الاستمارية تنصادم عليها لا سيا من جانب

ألمانيا حيث نجحت قبل الحرب فى التوغل الاقتصادى والسياسى في العراق خاصة . وكما نهت الحملة الفرنسية على مصر من قبل نظر بريطانيا إلى خطورة البحر الأحمر بالنسبة للامبراطورية ، فاين التوغل الألماني في العراق وجه أنظارها إلى خطورة الخليج العربي باانسبة للهند . ولكن جاءت الحرب لتحطم كل مشاريع ألمانيا في المنطقة ومهذا انفردت بربطانيا مهذه الوحدات بعد الحرب. ومهذا أيضا أصبح لها خط دفاع عميق للقناة في فلسطين أولاً وجسر أرضي متصل عبر « الهلال الخصيب » بين رأس البحر الأحمر ورأسالخليج الفارسي أي بين البحر المتوسط والمندي — بمعني آخر أصبح لهـا « الأوفر لاند روت » ، وأكثر من هذا تحقق لما نظريا محور كامل سدأ من الكاب و منهى إلى البصرة ا

وبهذه الصورة أيضا أصبح المشرق العربى أساسا حلقة من الاستعار البريطاني لا يتوسطها إلا جزيرة هزيلة مستقلة في السعودية والبين ، ينها لا يعيش الاستعار الفرنسي على ضلوعها الشهالية إلا برضائه وإرادته . وبهذا أصبحت بربطانيا القوة المسيطرة في الشرق الأوسط أو المشرق العربي كما أصبحت فرنسا القوة المسيطرة في الشرق الأدني أو المغرب العربي .

#### القوى الوليدة :

أما القوى الاستعارية ﴿ الوليدة ﴾ فهي تلك التي لم تصبيح دولًا موحدة إلا بالأمس فقط. وهذا سنى ألمانيا وإبطاليا اللتين تأخر توحيدها حتى ثمانينات القرن الماضي ، كما تأخر فهما بدء الانقلاب الصناعي حتى منتصف القرن . ولهذا حينخرجت هذه القوى إلى ميدان الاستعاركان قد فاتها القطار ولم تجد على مائدة الاستعار غير الفتات من ناحية ، ومن ناحية أخرى كانت أضعف سياسيا وماديا من القوى العتيدة السباقة بحيث لا تضمن النجاح في الاصطدام بها .ولهذا كان نصيبها الاستعماري في النهاية ضئيلا وكان علمها أن تحل مشاكلها الاقتصادية داخليا ومحليا .. ومن هنا بنها استطاعت القوى الاستمارية العتيدة أن تتباهى داخليا بالديمقر اطية التي حققتها على حساب المستعمرات ستجد الاتجاهات الفاشستية والنازية بيئة صالحة لما في القوى الاستعارية الوليدة . وكان هذا طابعها ودوافعها حين دخلت ميدان العالم العربي . وكان معنى دخولها متأخرة أنها جاءت لترث القوى العتيدة ومن ثم كان لابد أن تلتجم معها . ولهذا كانت أكبر تحد جابه القوى الاستعارية العتبدة التي جمعتها وحدة المصالح

ضدها بسرعة من هنا محول الصراع السياسي إلى لون من الصراع الاستعاري تمثل في حربين عالميين لم يعرف العالم من قبل لهما مثيلا . ولكنها لم تنجح في النهاية ولهذا أخرجت من الميدان الاستعاري مبكرة مثاما دخلته متأخرة .

#### ألميانيا:

كانت ألمانيا هي الأسبق إلى الميدان. وظهرت أطهاعها في العالم العربي في أقصى هامشيه غرباو شرقاً: غربا في مراكش وشرقا في العراق والشام . وفي الأولى اصطدمت بفرنسا أساسا وفي الثانية بانجلترا أساساً . فني الأولى بدأت خططها مع بداية القرن العشر بن حين أصبحت طرفا رئيسيا في أخطبوط الصراع الدولي حول مراكش المستقلة . وتحدد الصراع خاصة بين فرنسا وألمانيا منذ أن أطلق الاتفاق الثنائي بدفرنسا في المغرب. فحدث الصدام النهائي بينهما في حادثة أغادير ١٩١١ التي كانت « فاشودة مراكش » وفها انسحيت ألمانيا القيصرية إزاء قوة ﴿ الحُلْفَاءِ ﴾ . وانتهى الوعيد إلى وعد : فقد اتفق على أن تتخلى ألمانيا عن أطهاعها نهائيا في مراكش في مقابل تعويض

إقليمي لها في الكمرون المدارية . وهكذا استبعدت ألمانيا من المغرب العربي .

أما في المشرق فكانت ألمانما منذ أواخر القرن الماضي قد تغلغلت بنفوذها في الامبراطورية العثمانية بصورة حاممة وكانت مشروعات النوسع الألماني في المشرق العربي جزءا من خطة كبرى « للزحف شرقا Drang nach Ostn الموصول إلى الحليج العربي على عمود فقرى هو سكة حديد برلين — بغداد أو بالأحرى همبورج - الكويت . وكانت تهدف إلى مد الخط إلى الشام و بذلك تطوق الهلال الخصيب تكماشة ذات فكمن ، وتهدد طرق مو اصلات انجاترا إلى الهند .وكان لا بد أن تصطدم منذ البداية مع انجلترا وبدأت الحرب الدبيلوماسية في اسطنبول وكانت كفة ألمانيا فها راجحة حتى حصلت على امتياز إنشاء السكة الحديد ومعه امتياز للبحث عن البترول الذي بدأ وجَوده تتكشف من قبل في لواءي الموصل وبغداد . ولكن قيام الحرب الأولى مباشرة — مع وقوف تركيا في صف دول الوسط — وضع حدا للتوسع الألماني فقد سارعت ريطانيا بغزو المنطقة واحتلالها ثم أخيرًا وبعد الحرب باستعمارها . وهكذا بدا أن ألمانيا خرجت إلى الأبد من العالم العربي .

« ولكنها عادت بعد في الحرب الثانية عن طريق حليفتها إيطاليا حيث سيطرت على تونس وليبيا ومناطق حكومه ثيثى وهددت مصر شرقا والمغرب غربا ملوحة العالم العربى كله طوال الوقت بأنها جاءت لتحرره من « الاستعمار العتيد » — تماما كا فعل هذا من قبل كاذبا حين وعد بتحرير العسرب من الاستعار التركى إذ هم ساعدوه في الحرب الأولى . ولكن العلمين وضعت نهاية هذه المغامرة . ولمذا يمكن أن نلخص دور المانيا في الصراع حول العالم العربي في أنه تأرجيح ما بين أمل لا عمل في جانب ، و بين وجود بالوكالة by proxy لا بالأصالة في جانب ، و كان دورها أصغر دور لعبته أي واحدة من القوى — حتى دور إسبانيا يفوقه كثيرا . . .

### إيطاليا:

وإذا كان نشاط ألمانيا قد ارتبط بأقصى طرفى العالم الدربى، فإن إيطاليا على العكس ارتبط وجودها وأطهاعها بقلب العالم العربى . فنذ وحدتها وهى تطمع فى تونس، وتمكنت أن تمرق بنفوذها ومصالحها السياسية والاقتصادية إليها ونمت لنفسها فيها جالية ضخمة ظلت بعد ذلك طويلا — وأثناء الاستعار

الفرنسى — أكبر عدداً ونفوذاً من الجالية الفرنسية . ولكن فرنسا كانت أسبق إلى التحرك واجتاحت تونس. وفي الحرب الثانية سيطرت إيطاليا مع ألمانيا على تونس مؤقتاً .

وحين بدأت إيطاليا تنحرك لم يكن قد تبقى فى إفريقيا العربية إلا الفتات الاستعارى: ليبيا العثمانية التي اغتصبتها في ١٩١١ ـــ ١٩١٢ أثناء أزمة تركيا في حرب البلقان . وقد استطاعت فى النهاية أن تخضع برقة وطرابلس ثم تنوغل جنوبا إلى الكفرة وفزان . ولكن ليبيا لم تكن أكثر من « صندوق من الرمال Box of sand کا عدر بعد ذلك موسوليني الذي بدأ أيامه أن قوة إبطاليا السياسية قد تعاظمت لدرجة تهدد القوى الاستعهارية العتيدة انجلترا في مصر شرقا وفرنسا في تونس غرباً . وكانت هذه الفترة من لمعان القوة الإيطالية في العالم العربي أشبه بفترة لمعان وتوهيج القوة الألمانية فيه قبل الحرب الأولى . وكما كان للأولى مشروع «الزحف شرقا» وضعت إيطاليا الفاشستية مشروعاً توسعياً استعاريا على نطاق ضخم على أقل تقدر .

هذا المشروع يبدأ من ليبيا ويمتدعلى طول قاطع عبر العالم العربى ينتهى عند اليمن واصلا بذلك بين إيطاليا الأم من ناحية

وأفريقيا الثمرقية الإيطالية في أرتريا والحبشة والصومال من الناحية الآخرى . وكان المشروع يعنى بذلك انتزاع تونس من فرنسا ومصر والسودان من بريطانيا والاستيلاء على المين المستقلة ، التي كان النفوذ الإيطالي قد توغل فيها جداً، وتحويلها إلى ألبانيا أخرى . . . وبذلك كله يعود البحر المنوسط بالنسبة لإيطاليا « محرنا Mare No:to » كاكان أيام الرومان السبة لإيطاليا « محرنا ولاحر الروم » كاكان أيام الرومان المرب ، ويتحول البحر الأحر إلى محيرة إيطالية ، ويصبح لإيطاليا « المبراطورية إسلامية » « كذا ا » تفصل الاستعماد البريطاني في المشرق المربي عن الفرنسي في المغرب . . .

وقد نجحت تهديدات إيطاليا في تخويف فرنسا في تونس حيث كان نفوذها من قبل شوكة في جنب فرنسا ، وظهر هذا في تنازلات فرنسا في اتفاقية موسولبني ـ لاقال ١٩٣٥ التي اعترفت للجالية الإيطالية في تونس بوضع خاص . كما انتزعت إيطاليا امتيازات خاصة من بريطانيا في مصر . ولكن كل هذه المشاريع المسرفة تبددت بصورة ساخرة في الحرب الثانية حين انكشف عجز إيطاليا وخواؤها . وبعد الحرب ورثت القوى العتيدة إيطاليا في ليبيا مؤقةاً حتى تم التحرير النهائي . . . .

### القوى الجديدة :

« القوى الجديدة » نقصد بها تلك القوى التي ظهرت متاخرة على مسرح الصراع السياسي في العالم العربي دون أن تكون دولا جديدة في ذاتها كألمانيا وإيطاليا أو لها نفوذ سابق كانجلترا وفرنسا . وهــذا ينصرف بالطبع إلى قوتى الولايات المتحدة وروسيا السوفيتية . وكما امتازت سلاسل القوى السابقة بطوابع ذاتية واستعمارية معينة ، فكذلك تمتاز هذه القوى الجديدة بأنها تشترك في ملامح خاصة . فكلاهما من القوى « الماموث » الجبارة وإليهما آلت زعامة العالم التي كانت معقودة من قبل للقوى العتيدة ، وكالاها بلا تاريخ استعماري قوى أو محدد ، وكلاها كان في عزلة طويلة اختيارية أو جبرية ثم خرج فجأة إلى العالم الخارجي وقد أغلق باب الاستعمار ، وكلاها - ربما للسبب السابق مباشرة - ادعى المثالية السياسية في البداية وتبني مثلا عليا ضد—استعارية ولم يسع إلى الاستعار السياسي السافر ، ولكن لم يلبث أن ارتبط نشاطه بعد ذلك بالوان مقنعة من النفوذ .

ويمكن مباشرة أن نقول إن الطابع الأمريكي ارتبط

« بالاستعار الاقتصادى » بدلا من الاستعار السياسى ، بينا ارتبط الطابع السوفيتى بوضوح بما يمكن أن نسميه « الاستعار المذهبي » أو الأيديولوچى . وكان من الطبيعي أن تصطدم القوى الجديدة مع القوى العتيدة بالضرورة ، وأن يكون نشاطها في المنطقة على حسابها كما حدث دائماً مع القوى الأخرى. ولكن الفارق الجوهري هذه المرة هو أن القوتين الجديدتين لا يجمع ينهما مصالح مشتركة بل عداء رهيب أولا ، وأن أحد الطرفين حليف طبيعي للقوى العتيدة ثانيا . ومن هذا الفارق بالذات ستنبع كل العوامل التي حددت مصير الاستعار الأوربي كله في العالم العربي .

### الاتحاد السوفيتى :

لعل الحقيقة الجغرافية الأولى فى علاقة الاتحاد السوفييتى بالعالم العربى هى أنه القوة الأوربية الوحيدة التى تكاد تتاخم العالم العربى أرضيا، ولو أن هناك برزخا أجنبيا فاصلا. ومنذ القيصرية ومنذ سياسة الوصول إلى المياه الدافئة وللروسيا أطهاع فى منطقة الشرق الأوسط تشمل المشرق العربى خاصة العراق والخليج العربى بل لقد أعلنت حينا أن المنطقة من كردستان

إلى الخليج هي « قناة السويس » بالنسبة لها . ولكنها لم تستطع أن تنفذ إلى المنطقة العربية حتى في معاهدة ساكس بيكو السرية بين حلفاء الحرب الأولى ، فقد كان نصيبها في التركة العثمانية يقع خارج العالم العربي . وهكذا لم يتجدد نشاطها حول المنطقة الا بعد خروجها منءزلتها إلى الحرب الثانية وما بعدها. ولكنها لم تابث أن وجدت نفسها إزاء عملية ﴿ احتواء containmrt » أو تطويق « encirclement » من جانب الغرب . وقد حاولت أن تضع قدما في المنطقة أثناء أزمة مصير الاستعيار الإبطالي فيليبيا فاقترحت لنفسها الوصابة على طرابلس مقابل الوصاية البريطانية على ترقة والفرنسية على فزان. ولكن هذا وحده كان كفيلا بأن يقترح الغرب فور الاستقلال التام للبيبا ليس حباً فها ولكن كراهية في الانحــاد 1 ومصالح الانحاد الواضحة في المنطقة هي على الأقل سلبية: أعنى مصلحة حر مان denial measure حر مان الغرب من المنطقة كقاعدة استراتيحية حاهمة تهدده مباشرة وكخزان لأهم سلعة استراتيجية في العالم — المترول .

وقد حاول الاتحاد التسلل إلى المشرق العربى بالتلويح بمبادىء الحرية والتحرير وبالمساعدات الاقتصادية والفنية والعسكرية

غير المشروطة ولكن أيضاً بالعمل السفلي الهسدام. ولكن المنطقة رفضت الاستعمار المذهبي وقبلت المساعدات جامعة بينهما في فلسفة جديدة هي ﴿ الحياد الإيجابي ﴾ . وبهذا قامت علاقات بين الطرفين أساسها الأول والاخير ، والمعلن والمشروط ، هو المساواة التامة واحترام الند للند ، وعدم التدخل المتبادل .

### الولايات المتحدة :

أما الولايات المتحدة فبدأ أول اهتمام لها جدياً بالمنطقة بعد الحرب الكبرى الأولى ولأغراض اقتصادية هي المشاركة في بتروله الذي بدأت رائحته تفوح في المنطقة . وكانت بالفعل قد حاولت ذلك قبل الحرب ولكن بريطانيا طاردتها حتى عادت بعد الحرب وفرضت نفسها شريكا في بترول العراق وارثة بذلك حصة ألمانيا المنهزمة ولكن دورها الاقتصادى البترولي الحاسم بدأ قبل الحرب الثانية حين أحرزت وحدها امتياز بترول السعودية. وبدأ نفوذها السياسي والاقتصادي في المنطقة ينافس النفوذ البريطاني بقوة وجاءت الحرب الثانية فأكدت عملية إدالة الزعامة من الامبراطورية العجوز إلى جمهورية العالم الجديد الفتية . واستطاعت أن تغزو احتكار انجلترا لبترول شياخات

الحليج فاصبحت شريكة مناصفة فى الكويت وبعد ذلك فى ليبيا وانفردت وحدها يترول السعودية وامتدت شبكة مصالحها البترولية لتغطى أغلب وحدات المنطقة بحثاً أو أنابيب.

والنقطة المهمة هنا أن الولايات المتحدة بدأت مصالحها في العالم العربي اقتصادية أساساً ، ولكن تطوراً هاماً حدث بعد ذلك منذ الحرب الثانية . فإن صراع المعسكرين منذ ذلك الحين جعل للولايات المتحدة فجاة مصالح استراتيجية خالصة في المنطقة كحلقة في سلسلة « احتواء و تطويق » الاتحاد السوفيتي ، وذلك بالإضافة إلى المصالح الاقتصادية البترولية « رغم العنصر الاستراتيجي فها أصلا » .

و قد بدأت الولايات المنحدة برصيد ضخم من التقدير وحسن القبول من جانب المنطقة كامل مرموق قد يساهم في تحريرها ولكنها رغم صراعها الصامت مع بريطانيا لنرشها اقتصاديا في المنطقة ، إلا أن اهتام الأولى بالصراع مع الشرق قد حدد مصالحها مع بريطانيا سياسياً . ولهذا كانت خيبة أمل المنطقة بسرعة واعتبرت قوة استعمارية بالأمر الواقع إن لم يكن بالشكل القانوني .

وقد انحكس هذا كله فى محاولات فرض مشاريع الأحلاف

ومنظمات الدفاع على المنطقة وفى نظرية « الفراغ » التى زهمته وأرادت أن تملأه ، كما انسكست فى فشل هذه الخطط على صخرة الحياد الإيجابى وعدم الانحياز . . على أنها إذا كانت قد فشلت فى هذه المشروعات فقد نجحت فى «استئجار» سلسلة من القواعد العسكرية تمند على جبة عريضة تبدأ من « حاملة الطائرات » الأمريكية مراكش « المغرب » وقواعد هويلس فى طرابلس والظهران فى السعودية . ومعنى هذا كله أن اهتمام الولايات المتحدة بالمنطقة قد ازدوج فلم يعد كماكان حتى بعد الحرب الثانية قاصراً على الوضع فحسب ، بل امتد إلى الموقع أيضاً . أى أضيف إلى أهداف الاستعار الاقتصادى أطماع النفوذ السياسى .

وهنا سنرى أن هذا التطور هو عكس تطور المصالح الاستعمارية البريطانية فى المنطقة . فقد بدأت بريطانيا اهمامها هنا بالموقع الاستراتيجى أساساً كطريق الهند فكانت كل الاعتبارات الآخرى تأتى فى المرتبة التالية ، ثم بعد ضياع الهند ثم السويس تضاءلت مصالح بريطانيا الاستراتيجية البحتة فى المنطقة ولكن كانت ثروة البترول قد أصبحت هى المغناطيس الجديد والاعتبار الأول فى استاتة بريطانيا . أى أن أطهاعها وإن بدأت كموقع فإنها انتهت إلى أطماع فى الموضع .

#### القوى الشريدة :

« القوى الشريدة » طبقة خاصة من طبقات الاستعمار أدنى طبقاته بل أحقرها وأبعدها عن مفهوم القوى الحقيق. ونحن نقصد بها هنا الاستعمار الصهيونى الذى لا يمثل دولة معينة بل يبدأ من الصهيونية العالمية ويعتبر « استعماراً تابعاً » وظلا خاصة للاستعمار العتبد وإلى حدكمر للاستعمار الجديد. وإذا كانت طبقات القوى العتبدة هي كالفقريات في عالم الاستعمار فاين هذه القوة الشريدة هي لا فقرياته بل هي أمييا الاستعمار الملامنة . . . وقد كان الاستعمار البريطاني هو الذي خلقه قانونياً وفعلياً: قانونياً بوعد بلفور ١٩١٧ بوطن قومي للهود في فلسطين ، وفعلياً بالتواطؤ مع الحركة الصهيونية على زرع اليهود وتغلغلهم في فلسطين الانتدابية مم على تسليمها لهم قبل انتهاء الانتداب في ١٩٤٨ . ولا يلخص هذا الموقف الحائن اللا أخلاقي من بدايته إلى نهايته كما تلخصه كلة بلبغة موجزة قالها عبدالناصر فذهبت مثلا « لقيد أعطى من لا يملك من لا يستحق » . وبعد بريطانيا كفلتها الولايات المتحدة بالمساعدات المادية الحيوية والأدمة ، وتنعتهـا في ذلك فرنسا . ولمــذا صح أن نقول

إن إسرائيل ولدت ابناً غيرشرعى لبريطانيا ، ونمت لقيطاً لأمريكا وشبت ربيباً لفرنسا . ولا يعد الاستعمار الصهيونى الشريد إسرائيل الحالية إلا« إسرائيل الصغرى » لأنه يحلم «با سرائيل الكبرى » التى تمتد من النيل إلى الفرات . .

ولكن الاستعمار الصهيوني في الحقيقة ليس إلا نبتــاً اصطناعياً بحتاً لو نزغت عنه صوبته الزجاجية — الاستعمار العتيد والجديد — لمــات مختنقاً في مناخ العالم العربي القومي . فهو لا سيش إلا على الحقن الاصطناعية ولا تتنفس إلا داخل غرفة أوكسحين دائمًا . وإسرائيل حاليًا تعيش في حالة حصار جغر افی وعسکر**ی و ه**یدر ولوچی و افتصادی شبه کامل من جانب المرب. حصار جغرافي لأنها لا تعدو أن تكون إسفيناً في جسم العالم العربي . وحصار عسكري لأنها - وحدة أو لا وحدة بين العرب - تظل ﴿ كالندقة في الكسارة ، في التحليل الأخر . أما هيدرولوجيا فان العرب يسيطرون على منابع المجاري التي تدخل إسرائيل من كل الجهات وأي الجهات، والمشروع العربى لنهر الأردن هو « وسيلة حرمان » محققة للدخيل الطفيلي من الماء . أما الحصار الاقتصادي فيتمثل في المقاطعة الحـكمة داخل العالم العربي وخارجه كلـ أمكن:

وتحاول إسرائيل أن تخرج من هذا الحصار المتعدد الأطراف سواء بالارتماء في أحضان الاستعمار الكبير والعمل كعميل له وقاعدة ارتكاز في المنطقة أو بسرقة مياه الأردن أو بالتسلل إلى أفريقيا . وفي هذا المجال الأخير تحاول إسرائيل في الحقيقة — كما حاول الاستعمار البرتغالي قديماً — أن تعلوق العرب من الحلف وأن تحاصرها من الباب الحلني ، ولكن هيات .. لا جدوى ا



### أنواع الاستعمار

من السهل أن نصنت الاستعار في العالم العربي اليس اليس التقسيم الثلابي المعروف من استراتيجي واستغلالي وسكني ، لأن الاستعاري غالبًا متعدد الأغراض muiti - purpose . فالبعد الاستغلالي عادة قاسم مشترك أعظم ، وإنما قد يطفو على السطح في حالة أو يرقد تحته في حالة أخرى . كما أن اهتمامات الاستعمار قد تنطور من غرض إلى غرض بتطور الظروف العالمية أو المحلية . والواقع أن نوع الاستعار قد تغير فعلا في كثير من الدول العربية خاصة في سنيه الأخيرة فها . ولا يتحدد لون الاستعار بالبيئة الطبيعية فقط رغم أن هذا ضابط فيصل في النهامة ، بل وبمذهب الاستعار كذلك فالاستعار اللاتيني بوجه عام إذ يجنح إلى الحكم المباشر يوحي دائما - أو يهد - للاستعار السكني - أما الاستعار السكسوني « الانطوائي » صاحب الحكم غير المباشر فينبغي نظريا ألا يشجع على الاستعار السكني كثيراً ، وهو ما نجده بالفعل في حالة العالم العربي وعلى هذه الأسس العامة نوزع الآن أنواع الاستعار في المنطقة .

### الاستعمار الاستراتيبي:

وظيفة مباشرة للموقع الجغرافي ومرتبط أساسا بالمواقع الاستراتيجية . وهو أشد ما كون النصاقا بالاستعار البريطاني أولا وبالمشرق العربي ثانيا . فقد بدأ كل الاستعار البريطاني في المنطقة استراتيحيا منذعدن والمحميات والخليج إلى مصر والسودان ثم الملال الخصيب. فسكل هذه طرق الامبراطورية ومفاتيحها بل شراينها وخط الحياة Iife — line . والجانب الاستراتيجي في الاستعار أبرز ما يكون بالقطع في حالة مصر. فقد أتى الاستعار البريطاني هنا نتيحة أولا ثم مدِّهما ثانيا لسابقه في المند . ولئن صح أن يقال إن القناة جنت على مصر ك فانها قد حنت في هذا المعنى أيضا على بقية المشرق المورى بل والمند ــ فلطالما استخدمت القناة لو أد التحرر في كل هذه المناطق على وجه السرعة والكفاءة . إلا أننا ينبغي ألا ننسى - في حدود هذ المنطق - أن المند هي أصلاً التي جنت على منطقة الشرق العربي اولكن هـذا وذاك ليس إلا منطق الاستعار في الحقيقة فهو وحده الذي حبى على الجميع . . . وقد حددت القناة إلى حد بعيد مصير حربين عالميتين ، كما أن علم،

أرض مصركانت الموقعة الفاصلة فى تحويل مجرى الحرب الثانية: لقد تحول الموقع إلى موقعة . . .

أما فلسطين فهى برمتها خط الدفاع الأول عن القناة وليست الأردن إلا ظهير فلسطين وجسرا أرضيا إلى العراق والجانب الاسترانيجي للاستعار في السودان واضح في موقعه كظهير لمصر أولا ونافذة على البحر الأحمر ثانيا وكبوابة تفتح على كتلة الاستعار البريطاني في شرق إفريقيا ثالثا ، هذا عدا أن سيطرته على أعالى النيل يعطى أداة خطيرة للضغط السياسي على مصر . أما عدن فهي قلعة استراتيجية بحته : « حبل طارق البحر الأحمر » ، والحميات لها ظاهر وظهير ، كاأنها ودويلات الحليج مشارف الهند .

وإذا انتقلنا إلى الاستعار اللاتيني في المغرب العربي وجدنا العنصر الاستراتيجي فيه أقل خطرا ويتراجع عن المرتبة الأولى لأغراض أخر. ومع ذلك فقد كان الاستعار الإيطالي لليبيا يبرر نفسه بعد فشله عمرانيا وسكانيا بانه موطىء قدم وقاعدة أرضية لامبراطوريته المأمولة . و في الاستعار الفرنسي في المغرب كان قطاع الصحراء الكبرى ظهيرا لمستعمراته في غرب إفريقيا ومجالا لامبراطورية عسكرية فرنسية مترامية . وفي تونس

تكشف الهدف الاستراتيجي بوضوح حين أعلن چيل فرى Jnles ferry قولته المشهورة: «إنما أخذت تونسمن أجل بنزرت:

G'est pour Bizerte qyue j'ai pris la Tunisie

واكن الاستعار الاستراتيجي ينطور – لأن مصيره مرتبط إلى حد بعيد بالتطورات الاستراتيحية العالمية . ومنذ الحرب الأخيرة والاستراتيجية الذرية الكوكبية الجديدة ق قلبت تماما فكرة الموقع الجغرافي والنقط البحرية والبرية . وإذا كان الاستمار البريطاني يستميت اليوم في التمسك بيقاياه في العالم العربي فليس في الحقيقة من أجل الموقع البحت ، وإنما من أجل طفرة غير منظورة أعطت للمنطقة وزنا جديدا هي البترول وإذا بدا هذا المدف استعارا استراتيجيا فذلك فقط من حيث أن البترول سلعة استراتيجية . ولذلك فالنطور هنا واضح من استعمار استراتيجي إلى استغلالي ، أو هو على الأقل يجمع الآن بين الغرضين .وبالمثل حدث للاستعهار الفرنسي في صحراء الجزائر، فمنذ ظهر يترولها استمات الاستعهارالفرنسي في البقاء وغلب اللون الاستغلالي على الاستراتيجي خاصة بعد أن ضاعت امبراطورية السودان والصحراء.

### الاستعمار الاستغلالى :

كان الهدف الاستغلالي للموارد والخامات والأسواق جزءاً لايتجزأ من دوافع الاستمار في أجزاء العالم العربي رغم أنه كان نتوارى خلف واجهة استراتيجية أو سكنية هنا وهناك ، فهو عنصر ضمني في مركب الاستعار . وقد أفاد الاستعار في هذا المجال من التخلف الاقتصادي للمنطقة ، وحاول كل جهده أن بتي على هذا التخلف وأن يربط الاقتصاد القومي بعجلته . ولجأ لذلك إلى محاربة التصنيع وإلى فرض النخصص الزراعي الضبق في المحاصيل التحاربة في شكل المحصول الواحد والانتاج في الخامات الزراعية أو المعدنية . وحيثما وجدنا الاستعار يحتكر لنفسه الحرف الثانية والثالثة « الصناعــة والتجارة » ويفرض على المستعمرة الحرف الأولية « الزراعة والتعدين ، ، وحيثًا وجدنا أن تجارة المستعمرة الخارحية تتميز بخصائص « التجارة الاستعارية » التي تميز كل المستعمرات من هيكل متخلف معوج ، مرتبط كلية لمترو بول ، ويعانى من العجز المزمن ، فحينتذ لا شك في أن العنصر الاستغلالي بعد أساسي في أبعاد الاستعار.

وبهذا المفهوم كان العالم العربى مزرعة وحقلا للقوى الاستعارية من ناحية وسوقا احتكارية لصناعاتها هي من ناحية أخرى . ورغم انخفاض القدرة الشرائية للمنطقة فقد كانت السياسة الاحتكارية عاملا معوضا . ولقد كانت التحارة الخارجية لكل الدول العربية مرتبطة ارتباطا كاملا في الصادر والوارد بالقوى المترو بوليتانية . لهذا كله فالاستثمارات والمكاسب الاستعارية كانت عنصرا هاما حتى في أشد الوحدات فقرا ماديا. و نبغي ألا يمخدعنا اللون الاستراتيجي الغالب على الاستعمار في مصر مثلا عن هذه الحقيقة ، وقد كانت قناة السويس وحدها من الناحية التجارية البحته تغل للاستعار بضع عشرات من ملامين الجنهات سنويا. ومثل هذا بقال عن السودان والعراق ولا عبرة هنا بأن لبيبا مثلا كانت عبثا ماليا على الاستعمار الإنطالي لأن هذه كانت تجربة دعائمة ضد الطبعة .

والظاهرة الهامة بعد هذا هي أن الجانب الاستراتيجي بعد أن تضاءل في ميزان الاستعمار في العقد الأخير قدكشف ضخامة الجانب الاستغلالي الكامن فيه في مناطق البترول. فمثلا قد قدر أن بريطانيا وحدها تخرج برج صاف قدره ١٠٠٠ مليون جنيه في السنة من بترول الشرق الأوسط 1 فالاستعمار الاستغلالي

إذا لم يكن قد ورث الاستعمار الاستراتيجي في بعض الحالاتُّ فقد مرز إلى المقدمة في أغلمها . وفي الجزائر كان حصوله على امتياز البترول شرطها أساسيا في الخروج ومن قبل كان يشتط أكثر ليشترط و الاستقـــلال داخل الترابط Independence Within interdependence وقد کان المدف الاستغلالي هو أساس الاستعمار الاقتصادي الأمركي في المنطقة . وهنا سنلاحظ أن الاستعمار الاستغلالي بالفات يمكن أن يوجد دون استعمار سياسي شكلي . إنه أقرب أنواع الاستعمار إلى مايسمي بالاستعمار الجديد neo - colonialism هو لون من الاستعمار الجنيء crypto - colonialism ألصق بساسة القوى الاستعمارية الأخيرة سياسة « إرحل لتنقي Quit to stay ، التي تبيع الاستعمار السياسي وتشتري الاستعمار الاقتصادي.

وهذا التطور الجديد تساعد عليه طبيعة الثروة الجديدة البترول. فاستعمار البترول ليس استعمارا استراتيجيا بمعنى الموقع الجغرافي والمواقع العسكرية ، ولكنه في نفس الوقت استعمار استراتيجي من حيث أنه هو نفسه مادة استراتيجية ثمينة للغاية . والواقع أن البترول يضيف بعدا حديدا وأصيلا

ألى أبعاد الاستعمار التقليذية المألوفة في المنطقة . إنه و البعد الرابع » في الجغرافيا السياسية في عالمنا العربي : إنه باختصار وكما عبر البعض « الاستعمار السائل » . ولأنه سائل فأنت لاتستطيع أن تصنفه بين ثلاثية الاستعمار القديم، ولاأن تحسك بجسمة بصورة مباشرة صريحة . ولهذا فليس صدفة أن يكون ظهور اللون غير المباشر من الاستعمار وهو « الاستعمار الجديد » متعاصرا مع ظهور البترول في المنطقة . وحين نقول إن الاستعمار الجديد يحل الآن محل الاستعمار القديم فإنما الاستعمار القديم فإنما الاستعمار القديم فانما الاستعمار التهدي والاستعمار البترولي يرث معا الاستعمار الاستعمار المتعمار التهدي والاستعمار الستعمار المتعمار المتحمار التهديم والاستعمار المتراتيجي والاستغلالي على السواء . . .

### الاستعمار السكني:

يمكن أن نعده الاستمار الكامل . وهو قاصر على حيث يمكن الإقامة والتوطن الدامم للأوربى مع وفرة الموارد الإنتاجية . أى أن شروطه بيئة غنية ومناخ معتدل . والجزء الأكبر من العالم العربى خارج مدارى extra — tropical ، وقطاع منه كبير يمثل بيئات تكرر مناخيا أوطان القوى المستعمرة : فالنطاق المتوسطى فى المغرب وفى الشام يعد مناخا

مشابها homoclime للقوى الاستمارية اللاتينية إيطاليا وفرنسا وإسبانيا . هذا إلى جانب ثروته الطبيعية المغرية . ولهذا نجد الاستعار اللاتيني في المنطقة يتجه بلا هوادة إلى الاستمار السكني بمكس الاستمار السكسوني . من هنا كان المغرب أو إفريقيا الصغرى مجال الاستمار السكني الرئيسي في العالم العربي ، بينما في جنوب الشام ظهر الاستمار السكني في فلسطين مع الاستمار الصهيوني . ولهذا فإن الاستمار السكني أقل رقعة وانتشارا جنرافيا من الاستغلالي. ولقد كان أول وآخر استمار يشهده العالم العربي هو من النوع السكني : الأول في الجزائر والأخير في ليبيا ثم فلسطين .

ولئن كان الاستعار السكنى يتبلور بمعناه الكامل الصارم في هذه الوحدات الثلاث ، فإن هناك درجات وطبقات مخففة ظهرت في أجزاء أخرى من العالم العربي . وقد أدخل الاستعار السكنى بكل درجاته ور٣ مليون أوربي أجنبي إلى المنطقة ، نصفهم في المشرق و نصفهم في المغرب . وعلى ضوء الجدول الآتي يمكن في الواقع أن نصنف الاستعار السكنى إلى ثلاث طبقات : أولى و ثانوى و ثالث .

النسبة المئوية من المجموعة	عدد الأرو سين	الوحدة
١٠	۱ مليون	الجزائر ( قبل الاستقلال )
٨٥	۷٫۱ »	فلسطين المحتلة ( ١٩٦٠ )
۲ر ٥	٤٠٣ ألفا	مراکش (۱۹۰۱)
۹۷۲	الفا ٢٥٥	تونس (۱۹۵۲)
٨	٠٠٠ ألفا	ليبيا (١٩٤٠)
٤	• ألفا	ليب (١٩٥٤)
	الفا ۲۲۰	مصر (۱۹۲۷)
٧٠٠	١٤٦ ألفا	مصر (۱۹٤٧)

### الاستعمار السكني الأولى:

هذا هو الاستعار السكنى الحقيق بمعنى الكلمة ، وهوهدف فى ذاته وليس تابعا لنوع آخر من الاستعار . وإذا كان الوطن العربى قد أصيب بمرض خطير مزمن هو الاستعار هامة فقد أصيبت ثلاثة أعضاء منه — الجزائر وليبيا فى المغرب وفلسطين فى المشرق — بسرطان مدمم قتال . فالاستعار الاستغلالى وحده والاستراتيجي احتلال سياسى ، ولكن الاستعار السنى وحده

إحلال جنسى . هو محاولة لإبادة الجنس ، وقتل للإنسان العربى ، وابتزاز للوطن ، وتمزيق للوحدة الأساسية للعالم العربى ، وتخليط لناريخه . من هنا خطورته وشره المستطير . وللاستعار السكى دورة يمكن أن نميز فيها ثلاث مراحل .

فالمرحلة الأولى هي مرحلة الابتلاع السياسي . فالاستعار السَّكَني الحقيقي الذي يهدف إلى إحلال بشرى كامل لا يأتي كمحرد سيطرة سياسية أو عسكرية لمستعمرة أجببية بل يقتطع المنطقة تماما و يضمها كجزء لا يتجزأ من الوطن « الأم » وكواحد من أقاليمها عبر البحار . ففي الجزائر ادعت فرنسا أنها مقاطعة منها أو مقاطعات كمقاطعة « السين أو الرون لا نفصلهما البحر المتوسط ﴿ إِلَّا كُمَّا يَفْصُلُ السَّيْنِ بَيْنِ شَهَالُ بَارِيسِ وَجَنُّومُهَا ﴾ كذا ! -- أو بالنعبير الإيطالي فما بعد اعتبرتها «الشاطيء الرابع » لفرنسا بعد شاطىء المانش والأطلسي والمتوسط . . . وأما إبطاليا فقد ضمت ليبيا « الإبطالية » Libia Itaeiana إلها كحزء لانتجز أ من كيانها وسمتها الشاطيء الرابع Quarro Sporda » بعــــد ساحل الأدرياتي والنبراني والمتوسط! وفى فلسطين اغتصبت الصهيونية الكيان السياسي لتقيم دولة دخىلة كلىة .

أما المرحلة الثانية فهي اغتصاب الأرض. فالاستعار السكني لا يبدأ ولا يمكن أن يبدأ إلا بعد امتلاك الأرض الزراعية الممتازة - بالضرورة بانتزاعها من الوطنيين ، وفي الأعم الأغلب بإبادتهم منها . ومذابح ومجازر الاستمار الفرنسي في الجزائر في عقوده الأولى لا نقل بشاعة عن وحشية مذابح الصهيونية في فلسطين. والواقع أن من أخص — أكاد أقول من أخس — خصائص الاستعار السكني أولا عملية رهيبة من تناقص السكان depopulation بالطرق الماشرة – أي الإبادة والقتل — وغير الماشرة أي بالأمراض والأوبئة الوافدة مع المستعمرين . ثم ثانيا عملية تشتيت وانتشار diaspora للوطنيين اللاجئين في المنني أو المهجر . هكذا فإن المرحلة النالية في تاريخ أي استعار سكني هي صراع دموي على الأرض: فغي الجزائر حدث «الاستمار الرسمي colonisation officielle » الذي انتزع أجود أراضي النل الجزائري قيراً ، وطرد ما لم هَتُل مِن السَّكَانِ إِنِّي الجِّيالِ والصحراء في الداخل. وليست ظاهرة اللاجئين الجزائريين في تونس ومراكش ظاهرة حديثة فهي قدعة قدم الاستعار السكني ولو أنها تضاعفت أثناء حرب النحربر .

وفى ليبيا جاءت مشروهات الاستصلاح الشامل Bonificazione integrale التى رحمت كل تفاصيلها قبلا على أساس إبادة وطرد العرب من كل المناطق الصالحة للزراعة فى برقة وطرابلس حتى أحدثت عملية انتشار diaspora فى برقة وطرابلس حتى أحدثت عملية انتشار فقد بدأت للاجئيين الليبيين إلى مصر وغيرها . أما فى فلسطين فقد بدأت الصهيونية بالشراء اللا أخلاقي للأرض في حماية الانتداب المتواطىء ثم انتزعت بحرب العصابات الأرض العربية غدراً وابتزازاً مع تشريد العرب خارج فلسطين كلية و بصورة تنضاء لل موءات الاستمار السكنى فى أى مكان داخل العالم العربي أو خارجه .

أما المرحلة الثالثة في دورة الاستمار السكني فهي التعمير .
هنا تتقاطر أفواج المستعمرين «كستعمرين وتصد الإقامة الدائمة واستبدالا للوطن الأم بالوطن الجديد .
و بقصد الإقامة الدائمة واستبدالا للوطن الأم بالوطن الجديد .
فقد أعدت رسوم مئات القرى للمعمرين قبل أن يتحركوا من وطنهم في الحالات الثلاث . ويلجأ الاستعار السكني في تبرير نفسه إلى حجج مختلفة كلها ملفق : فالاستعار السكني الفرنسي في الجزائر سخرية — إن لم يكن فضيحة — جغرافية ا بيساطة في الجزائر سخرية — إن لم يكن فضيحة — جغرافية ا بيساطة

لأن في فرنسا نفسها مساحات شاسعة لم تستغل وتستعمر أولا ولتناقص السكان فها تمانياً واسترادها للمهاجرين الأوربيين تمالثا. فكان أولى بها أن تستعمر نفسها من الداخل قبل أن تستعمر في الخارج. أما في ليبيا فهو كذلك فضيحة جنرافية أخرى ، لآنه وإن كانت إيطاليا تطفح بإفراط السكان overpopulation وتلفظهم إلى العالم الجديد وغيره ، فإنه ليس في أيبيا ﴿ صندوق الرمال » أي مجال لأي من مثل هذا الطفح . . . أما في حالة فلسطين فلا مفسر للاستعار السكني الصهيوني إلا الحقد الجاهل والغدر السياسي الذي لا سرره تشريد النازية لليهود أو ضد السامية . هذا ومن الظاهر ات المتكررة في كل الحالات دعوى الاستمار المتبحجة السقيمة من أن الاستعمار السكني هو «تبادل سكاني » ليس إلا ا هذا رددته إسرائيل في قحة خييثة ورجعته فرنسا بالنسبة للعال الجزائريين في فرنسا . ولكنه هنا أو هناك لا يستحق إلا الإزدراء والاحتقار لأنه إسفاف و تدليس ير بأ العلم بنفسه عن مناقشته .

هذا ويأتى التعمير السكنى الاستعمارى إلى المستعمرة لا مجاليات عابرة وإنما بمستعمرات ضخمة العدد تتألف من أسرات لا أفراد، ولذا يقترب تركيب الأهمار وميزان الجنس

فها من معدلاتها عند الوطنيين ، أي تكون عادمة متزنة وتمثل بذلك محتمعاً منكاملا مستقر آ دائما لا مجر د حماعة طبرة . وهي وظيفياً لاتأتى كتجار فقط وإنماكزراع أساساً ، ولذلك لا يقتصرون على سكمي المدن بل يتغلغلون في الريف. ومع الزراعة تضرب جذورهم في التربة العربية فنظهر بحسب عمر الاستعار أجيال منهم عربية المولد والموطن : فني ١٩٤٨ كان ١٠٥ أَلْفَأَ فَقُطُ مِنْ فَرِنْسِي الْجِزَائِرُ هُمُ الذِّنُّ وَلِدُوا فِي فَرِنْسَا ١ من هنا يفقدون بالتدريج صلتهم بالوطن الأب بدرجة تتناسب مع البعد الجغرافي والبعد التاريخي حتى لقد تنشأ بينهم لهجات خاصة من اللغة مثل الباتوت Patouéte فرنسية الجزائر . ومن حسن الحظ أن عمر الاستعار الإيطالي في ليبيا لم يسمح عثل هذا التطور .

كذلك إذا كان الاتجاه بشدة إلى سكنى المدن قد لوحظ بين المعمرين فى الجزائر وبصورة صارخة بين المهاجرين فى إسرائيل فهو فى الحالة الأولى ليس إلا اتجاها حديثاً فى السنوات الأخيرة ، أما فى الحالة الثانية فهو نتيجة مباشرة للتاريخ الوظيفى الطفيلى لليهود بين عالم الجنتيل « gentile » وأخيراً يلاحظ أن المستوطنين أو المهاجرين بعد هذا يمثلون بوجه عام صورة

أركية متحجرة من مجتمع الوطن الأب كماكان حين تركه حيث قد لا نجد لما مثيلا في الوقت الحالي ولقد قيل إنك لا تستطيع أن تجدصورة لفرنسا القرن الثامن عشر في فرنسا اليوم ولكنك واجدها في كندا أو الجزائر ٠٠ هم كذلك يكتسبون بسرعة نظرة ضيقة متعصبة رجعية ويشكلون مجتمعاً « مغلقاً » منعزلا « بالحاجز الحضاري eulture bar » إن لم مكن أحياناً «بالحاجز اللونى colour bar عن الوطنين الذين يعدونهم في الحقيقة أعداء أكثر منهم « مواطنين من الدرجة الثانية » فالمعمرون في الجزائر أثبتوا أنهم أكثر أطراف السياسة الفرنسية جموداً وتحجراً وإرهابية . أما الصهبونية في إسرائيل فمن المعروف أنها الآن أشد بهود العالم تطرفأ ورجعية وأنانية وشراسة عقلية وأخلاقية . بل الواقع أن الصهيونية « تتفرد » في العالم بأنها تُجِمع بين أسوأ ما في عنصريه جنوب إفريقيا وفاشية النازية ٠

### الاستعمار السكنى الثانوى والثالث:

هنا یکون الاستیطان والسکنی تابعین لغرض استعباری آخر استراتیجی أو استغلالی ، ولکن یظل الاجانب جالیات لا مستعمرات ، وکثیراً ما تکون أفراداً لا أسرا ، أی تظل

مجتمعاً عامراً عير مستقر 6 يتجدد من حين إلى آخر . وبحسب نسبة المستعمرين يمكن أن نضع تونس ومراكش ومصر في المرتبة الثانوية ، والسودان وسوريا ولبنان في المرتبة الثالثة . وفي تونس ومراكش خاصة كان الاستعار السكني مرحلة انتقالية نحو النمط الحزائري ، وعرف الاستقرار والاستثار الزراعي والملكية الزراعية إلى حانب النشاط المدني . أما في مصر فلَّين كان الاستعار الاستراتيجي هو البداية والنواة ، فقد نمي حوله بعد قايل مصالح افتصادية عميقة تجاذبت حولما بدورها مستعمرات سكنية حتى أصبح الاستعار في الحقيقة مثلثاً ، وإن يكن مثلثاً قائم الزاوية وتره الحساس هو الاستراتيجية : والواقع أن جسم الاستعار السكنى فى مصر بلغ حجماً كبيراً وصل في حين ما إلى ربع المليون أي نحو حجمه في تونس إلا أن ضخامة الحجم الكلى لمصرهى التي تخفي عنا هذه الحقيقة. ولئن كان الاستعار السكني هنا مدنيا أساسيا وعاصميا في المحل الثاني ، فقد سبطر على الاقتصاد الزراعي والملكية الزراعية عن طريق الشركات العقارية واستصلاح البور والبراري الخر أماً في الشَّام والسودان فأعداد الأوربيين ونشاطهم أتل .

على أنَّ من خصائص الاستعهار الثانوي والثالث أن يتألف

- إلى جانب أبناء الدولة المستعمرة - من عناصر وقومبات عديدة مختلفة تنسج حوله شرنقة كشفة تعيش في ظله وفي حماية « الامتيازات الأجنبية » التي فرضها لوقت أو آخر . ففي تونس ومراكش كان يوجد الإيطالبون والإسان والمالطيين إلى جانب الأغلبية الفرنسية . وفي مصر لم كن الإنجليز إلا أقلية دامًا تفوقهم الجاليات الفرنسية واليونانية والإبطالية ، يضاف إلى الجميع الأرمن والقبارصة والمسالطيين الذين هاجروا مع الاستعار . و بعض هذه الجاليات يتوغل في الحياة القومية حتى سكنوا المدن الاقلبمية بل والقرى أحيانا . ومن الطريف - مل الغريب - أن الاستعاريسمي هذه العناصر والأقلبات الوافدة ( بطفيليات الاستعار colonial parasites ) ولا مذكر من هو الطفيلية الكبرى!



الباب السشان **ثورة التحرير فى العالم العربى** 

#### ضوابط أولبية

أول حقيقة عن جغرافية التحرير تبرزنفسها في لمل العالم العربي وتلح في طلب تعليل لها هيأن التحرير جاء في ثورة انفجارية كالعاصفة . وقد يكون من الصعب أن تحدد تاريخ التحرير الحقيق ، تمييزا له عن الاستقلال الشكلي في مض الحالات . فمصر شكليا مستقلة منذ ١٩٢٢ ، والعراق منذ ١٩٣٤ . ولكن من الصواب أن نعد نهاية الحرب الثانية نقطة بداية التحرير وذلك منذ تحررت سوريا ولينان في ١٩٤٥ إلى أن تحررت الجزائر في ١٩٦٢ . وعلى هذا فإن النحرير قد تركز في نحو ١٥ سنة فقط ، هدم فها ما بناه الاستعار في ١٣٠ سنة! أي أن معدل زحف التحرير أشد عدة أضعاف من معدل زحف الاستعار ، وبينا تم الأخير في ثلاث موجات تم التحرير في موجة واحدة .

وإذا كان التحرير قدتم في سوريا ولبنان في ١٩٤٥، ا فسرعان ما تحقق في ليبيا ١٩٥٠ ثم في مصر في ١٩٥٣، ابينا كانت ١٩٥٦ عاما حامما بالنسبة للعالم العربي الإفريقي إذ استقلت

فيه ٣ وحدات هي تونس والمغرب والسودان ٤ وبعدها بقليل استكمل العراق استقلاله الحقيقي ، وفي ١٩٦١ استقلت الكويت وتلتها الجزائر في ١٩٦٢ . ومهذا يكون العالم العربي الإفريقي قد تحرر كلية . وذلك رغم بعض الجيوب الاستعمارية الفرنسية المتخلفة في بنزرت في تونس ﴿ الني طهرت في ١٩٦٣ ﴾ والمرسى الكسر في الجزائر والأسافين الإسبانية سبتة ومليلة وإفني في المغرب. وسيلاحظ أنه بالعالم العربي قد بدأت أول عملية تمحرير في إفريقيـا على طول ضلعي ساحل البحر الأحمر والمتوسط. هذا بينا أن آسيا العربية ، التي كانت معقل القطاع الوحيد الذي نجا من الاستعار أولا وموطن بدء عملية النحرير ثانيا ، قد أصبحت الآن المعقل الأخير للاستعار في العالم العربي . فالاستعمار المتخلف هنا يتوزع في فلسطين المحتلة في الشمال وفى الجنوب العربى ابتداء من عدن حتى البحرين .

وهنا نجبد أن الاستعار الذي زال نهائيا هو الإيطالي ثم الفرنسي تقريبا ، أما البريطاني فهو اليوم آخر استعار كبير ما زالت له بقايا في المنطنة ، بينما الغريب حق أن الاستعار الإسباني الهزيل مازال متشبثا «بامبراطورية الجيوب والأسافين» التي تنتشر على ساحلي المغرب، وأن أخطر استعار يجثم في المنطقة

هو الاستعار التابع الضالع - الاستعار الصهبوني . وتبلغ مساحة الاستعار المتخلف في كل المنطقة الآن نحو ٥٨٩ ألف كم أو ٢ره / من العالم العربي ، كما يبلغ عدد السكان نحو ٣ مليون نسمة « تشمل أكثر من مليون من اللاجئين الفلسطينيين خارج أرض الاستعار الصهبوني » .

وربما كان من الحير لنا أن نبادر عند هذا الحد فتساءل: أين يقع توقيت التحرير المربي من حركة النحرير العظمي في العالم؟ لا شك أننا نعيش عصر التحرر بكل معنى الكلمة ، فكا كان القرن الناسع عشر قرن الاستعار ، كان القرن العشرون قرن التحرير . ولكنا سنلاحظ أن المد التحرري العربي لم يبدأ بصورة فعالة إلا بعد أن كانت آسيا الموهمية قد تحررت في مجموعها تقريباً . فباستثناء سوريا ولبنان انطلق تيار التحرير المربي بصفة خاصة منذ ١٩٥٠ بينها كانت الهند. والباكستان وإندونيسيا وأغلب وحدات المنسد الصينية قد استقلت من قبل. ومن الناحية الأخرى سنرى أن الموجة التحررية العربية كانت قد تخطت ذروتها قبل ١٩٦٠ وهي السنة التي فها بدأ تحرير أفريقيا المدارية . ومعنى هذا أن التحرير العربي بدأ زمنيا حيث انتهي التحرير الأسيوى ، بينا حيث انتهي هو

بدأ التحرير الأفريقي: فما معنى هذا ؟ هل له مغزى نضالى خاص؟ كثيرا مايفسر الشطر الأول من هذه المتتابعة على أن النحرير العربي رد فعل تا بعوظيفيا تال تاريخيا للمد الآسيوي . ولكن هذا الترتيب إنما هو ترتيب تواريخ الاستقلال الرهمي. والتحرير العربي يمكن أن نقول إنه بدأ منذ بدأ الاستعار . فكل الثورات والانتفاضات في الجزائر والمغرب العربي عامة وفي مصر والشام والعراق والتي تنقط كل عقود القرن المباضي والحاضر دليل واضح . هل نريد دليلا أوضح ؟ من الححقق تاريخيا أن ثورة ١٩١٩ في مصر كان لما صدى هائل في الهند خاصة وآسيا عامة ، وكانت وحيا لحركات تحريرية متلاحقة هناك . ومن ناحية أخرى فانه إذا أخذنا الناحية الشكلية فان مصر تعد دولة مستقلة ذات سيادة منذ ١٩٢٢ ، وإلا فمنذ ١٩٣٦ . والعراق منذ ١٩٣٤ . هذا عدا أن سوريا ولبنان قد تحررتا فعلا قبل أى وحدة في آسيا المدارية . ومعنى هذا أن التحرير وإن تاخر ظاهريا في مجموعه في العالم العربي عنه في آسيا المدارية ، فهو آسبق واقعبا .

وهذا هو الترتيب المنطقى ، لأن العالم العربى ليس أقرب إلى أوربا فى الموقع الجغرافى فقط ولكن فى الموقع الحضارى

كذلك . وكما أن القوة الحضارية النسبية للمسالم العربي هي التي أخرت دخول الاستمار الغربي إليه طويلاعنه في العالم الآسيوي فهي نفسها التي تفسر سبق التحرير الفعلي العر بي عن الآسيوي 6 أما لمــاذا تأخر النجاح القانونى للتحرير العربى رغم هذا السبق الحضارى والنضالي فيرجع أساسأ إلى الموقع الاستراتيعجي للعالم العربى كشريان المواصلات إلى عالم الاستعهار الآسيوى مما جعل الاستعهار أكثر ما يكون تشبثاً به وضراوة فيه.ولاسها أن قرب هذا الموقع الشديد من أوربا \_ قوة الاستعار \_ قد شدد من قبضتها عليه وكبتها له . فموقفه التحريري أدق وأصعب . قارن مثلا نضال الهند الصينية بنضال الجزائر إزاء فرنسا ، ونضال الهند بنضال مصر إزاء انجلترا: وعدا هذا فاين عمر الاستعار في آسيا الموسمية يعادل في المتوسط ضعف أو ثلاثة أمثال عمر ه في العالم العربي . أما بالنسبة لإفر نقيا المدارية فلا شك أن هناك وحدات إفريقية أقدم استقلالا من العالم العربي كله . فأثبوبيا . وليبريا ها أقدم وحدات القارة استقلالا في الواقع . ولكن لهذا أسبابه المفهومة من منعة وعزلة القامة الحبشية الجبلية وظروف إنشاء ليبريا الحاصة ﴿ المحريرِ ﴾ الرقيق الأمريكي العائد على الترتيب. فكلاها استقلال سلمي إذا جاز القول . ولهذا تظل الحقيةة

قائمة وهي أن المثل العربي كان مباشراً وحاهماً في تفجير وشحريك الثورة التحررية على تخومه الجنوبية ، بل تعدى التأمير إلى النطاق العملي بالمساعدة الإيجابية حتى كان العالم العربي في مجموعه بحق واحة إفريقيا ». وعلى هذا فسواء بالنسبة للجناح الأسيوى أو الإفريق من العالم المداري يقف العالم موقفاً رياديا كنواة للتحرير وكان دائماً — كأقرب أجزاء « العالم الثالث للتحرير وكان دائماً حي تسمى الدول المتخلفة إلى أوربا موقعاً وقامة — يمتاز بدينامية جيوبوليتيكية فياضة بالإشعاع السياسي فياحولها.

ولكن لابد هنا من وقفة قصيرة عند ظاهرة مؤسفة . فنى العالم العربي أجزاء مازالت خاضعة للاستعار بينما أغلب أجزاء إفريقيا المدارية قد تحرر ولفظ الاستعار . وبغير عنصرية أو استعلاء ينبغي أن تكون هذه الحقيقة المخجلة بل المهينة حافزا يلهب المقاومة العربية ، ليس فقط لأن المحيط العربي كان دائما أقوى من المحيط الإفريقي ، وإنما بعض أجزاء هذا الأخير التي تحررت اليوم من الاستعار كانت من قبل تابعة لأجزاء من الأول ما زالت اليوم مستعمرة — مثال ذلك كينيا وزنجبار بالنسبة لمان وعدن ... ومرة أخرى نحن نكرر أن هذا لا نقصد به

ثباعدا أو تعاليا وما نريد له أن يعطى مادة لمحاولات الاستعار

للدس والوقيعة بين العرب والإفريقيين ، ولكننا نود فقط أن نقرر الواقع التاريخي ونستمد من درس التاريخ حافزاً انا إلى تصفية آخر قطرة للاستمار في محيطنا العربي الناييد العربق . نعود إلى مناقشتنا فنقول إن هناك إذن تتابعاً زمنياً معيناً بين توقيت التحرير في قطاعات العالم القديم المختلفة . ولكن هذا التفاوت دقيق في مجموعه بحيث ينبغي ألا يخدعنا عن حقيقة أخطر وأعمق وهي أن التحرير — إذا وسعنا البؤرة قليلا — يؤلف في كل أجزاء العالم ظاهرة واحدة متعاصرة أساساً . في كان الاستمار عدوى ووباء القرن ١٩ ، نجد التحرير اليوم ظاهرة همدية Contagious ، بالضرورة . ولقد أصبح التحرير بلاريب روح العصر Zeitgeist ، والسبب أن المناخ السياسي

ولكن لاشك أن وراء روح العصر هذه عوامل مادية وسياسية صلبة علينا أن نبحث عنها . وفي هذا يمكن أن نتعرف على عاملين رئيسيين . فهناك أولا ميكانيكية نمو المستعمرات . فالاستعار سلاح ذو حدين . فلكي يستغل مستعمرته لمصلحته

في العالم كله جمل الثورة على الاستمار ظاهرة كوكسة لاعلاقة

لتوقيتها بعمر الاستعار هنا أو هناك.

بضطر إلى إدخال الوسائل الحضارية والتكنولوجية التي تساعده على ذلك . أى أنه يعجل بعملية الاحتكاك الحضارى والتحضير التي تنعكس على الوطنيين عوا في القوة البشرية Man - power وفى الكفاءة الفنية فيشتد ساعدهم وقدرتهم المادية على النضال السياسي . وليس أقل أهمية من الناحية الحضارية المادنة النواحي النفسية . فالاحتكاك الحضارى مع بداية الاستعار يصيب الوطنيين بانهيار حضاري وانهيار نفسي يسهل الانتصار للاستعار ولكن مع تشربهم وتمرسهم بالحضارة الجديدة ـــ والإلف يورث الاحتقار - يدركون أسرارها بل ويدركون فضلهم التاريخي فمها ، مما يرفع روحهم المعنوية إزاء المستعمر ويحل مركب النقص الحضارى . وبمعنى آخر فاين كلا من ميكانيزم وسيكلوجية الاحتكاك الحضارى لاتلبث أن تقوىساعدالنحرير مادياً ومعنوياً حتى ينجح في طرد الاستعار .

وما لدينا من أرقام لنمو السكان يوضح هذا . فيوم واجهت الجزائر النزو الفرنسي في ١٨٣٠ لم تكن قوتها البشرية تزيد عن مليوني نسمة ، بينما كان وراء التحرير في خمسينات هذا القرن تسعة ملايين . وحين الاحتلال البريطاني كانت مصر تزن في ميزان القوة العددية ٧ ملايين مقابل نحو من العشرين مليوناً

حين التحرير . وبالمثل بقية البلاد العربية . والخلاصة أن الاحتكاك الحضارى الذى يصاحب الاستعمار لا يلبث أن يضيق الهوة الحضارية — التي هي أساس التفوق العسكرى للاستعمار بين القوة الدخيلة والداخلية . وهكذا يؤدى منطق الاستعمار من صميم نفسه و بطريقة ديالكتيكية إلى نقيضه عاماً . تلك متناقضة ساخرة في منطق الاستعمار ، وهي وحدها تجعل نهايته محتومة بطبيعته ، فهو يهزم أغراضه و يستهلك نفسه بنفسه و يحمل في كيانه جرثومة فنائه . هذا أول .

أما العامل الثانى فى تصفية وإذا بة الاستعمار فهو انتهاء احتكار القوة العالمية فى يد قوى أور با الاستعمارية Power monopolg. فبوسعنا أن نقول إنه طوال القرن ١٩ كانت الكرة الأرضية عثل إلى حد بعيد نظاما سياسياً واحدا مغلقاً Closed system غثل إلى حد بعيد نظاما سياسياً واحدا مغلقاً والتوترات الكامنة يخضع للغرب. ولكن الصراعات الداخلية والتوترات الكامنة فى هذا النظام المغلق صدعته ومزقته ، ومن المفروغ منه أن الذى سهل طريق التحرير فى بعض الحالات فى العالم العربى إنما هو الصراع والتنافس المتبادل بين القوى المستعمرة ، وصدام بريطانيا مع فرنسا فى اللفانت (الشام) فى أخريات الحرب الثانية هو الذى عجل بتحرير سوريا ولبنان ، كما أن المناورات

الاستمارية من أجل الوصاية على إرث الاستمار الإيطالى فى ليبيا هو الذى «حيد» كل القوى فى النهاية وأعطى ليبيا استقلالها. فالمصادمات والمتناقضات الداخلية فى الاستمهار العالمى بقدر ما أضعفته بقدر ما قوت حركات التحرير.

ولكن لا يقل خطراً عن ذلك أن تضعضع الاستعار بالصراع الداخلي والحروب المتواترة قد أعطى الفرصة لظهور قوى جديدة ضخمة ، حتى أصبح النظام الشائي بين كتلتين متصارعتين هو أبرز خصائص الجغرافيا السياسية المعاصرة ، وأصبح العالم سياسياً ﴿ نَصْنِي كُرِّهُ ﴾ كما قدنقول : ومن هنا لم تعد المستعمرات تعيش في سوق سياسية احتكارية تماماً تحت رحمة الاستمار المطلقة وإنما في سوق حرة نوعاً أعطاها على الأقل حربة الحركة والمناورات والمضاربة بينهما حتى تمـكنت من انتزاع حريتها . ومن المؤكد أن العالم العربي أفاد من ميزان القوى الجديد في العالم إفادة ذكية وشجاعة ساعدته في التحرير . ولو أن موقفه في هذا كان أقل حظاً من موقف العالم الأسيوى الذي يقع إما لصق أو قرب أو في ظل القوة ﴿ القطبية ﴾ الجديدة ، بينها العالم العربي بمواجهته المباشرة لقلعة الاستمار

فى أور با أدخل فى فلك الغرب الجغرافى ، بل إن الجزء الآكبر منه يقع تماماً فى محيطه السياسى أو على الجانب الخطأ من «خط الاستواء السياسى» الجديد فى العالم . وعدا هذا فالملاحظ أن بلاد المستعمرات المتخلفة التى أصبحت الآن نامية قد بدأت زيادة على التحرير تثبت بدورها أن أبعاد العالم ثلاثة لا اثنان . أى بدأت تصبح قوة عالمية ثالثة ، وطاقة موجبة لا سالبة . وفى هذا المجال يلعب العالم العربى — بلا مجاملة أو تحيز — دوراً قيادياً طليعياً لا شك فيه .



### زحف التحرير

#### العوامل المساعرة والمضادة :

يتقدم النحرير فى كل أجزاء العالم العربى فى وقت للم للم المعض الآخر واحد، بل سبقت بعض الوحدات البعض الآخر في تاريخ التحرير . فكانت سوريا ولبنــان أول من استقل في سنة ١٩٤٥ ، تناوها ليبيا في ١٩٥٠ ثم مصر في ١٩٥٣ ، ثم السودان وتونس والمغرب في ١٩٥٦ . ثم العراق في ١٩٥٨ ، وأخبراً الكويت في ١٩٦١ ، فالجزائر في ١٩٦٢ . والشيء المؤكد في هـذا الترتيب أنه لا سكس بالضرورة قوة المد التحريري أو الضغط النضالي . ولقدرأ ننا أن مصر والعراق أسبق من الناحية القانونية إلى درجة من السيادة والاستقلال. كما أنه من الناحية الفعلية بدأت حرب التحرير في مصر منذ نورة عرابي ربما ، ولكن بالقطع منذ نورة ١٩١٩ · وقد كانت مصر محكم موقعها ووزنها مركزالوعي ومنبع الوحيفي الكفاح التحريري ، فكانت نموذجاً للمنهرب العربي ومثالًا للمشرق ، وكانت حجر الزاوية والقوة الركن موقعاً ودوراً . وإذا كان

العالم العربى فى مجموعه قد لعب دورالواحة بالنسبة لنضال أفريقيا فإن مصركانت واحة العرب سياسيا . ولعل من الغريب بعد ذلك أن تتخلف فى انتزاع سيادتها الكاملة عن سوريا ولبنان وليبيا مثلا . ولكنا مع إعادة النظر لا نجد فى ذلك غرابة : فبقدر مقاومة وضغط النحرير كانت قوة الاستعمار واستاتته .

ولما كان تاريخ النحرير - كالاستعمار - مختلفاً بين الدول العربية فإن عمر الاستعمار يختلف من وحدة عربية إلى أخرى . فكانت الجزائر أسوأ الجميع حظاً بالاستعمار الفرنسي الذي امتد ١٣٢ سنة ولا تقل عدن والحميات عن ذلك كثيراً . أما في تونس فقد عاش الاستعمار ٢٥ سنة مقابل ٢٧ سنة في مصر و بحو ٨٥ في السودان . وفي كل من مراكش وفاسطين أقام ٤٤ سنة مقابل نحو ٤٠ سنة في كل من ليبيا والعراق . وكانت سوريا ولبنان أسعد حظاً فلم يزد فيهما عن ٢٧ عاما . ومن هنا نرى أن الاستعمار عمر في الجزائر قدر ما أقام في كل وادي النيل بمجموعه أو قدر كل عمره في الهلال الخصيب بوحداته الختلفة .

وأكثر منها نلاحظ أن تاريخ النحرير يكاد يتناسب عكسياً مع تاريخ الاستعمار ، فكلما كبر الأخير كلا تأخر الأول.

فكانت الجزائر أول ما استعمر وآخر ما تحرر، وكما وقعت مصر مبكراً نسبياً أزمن الاستعمار فيها نسبيا ، بينها كانت سوريا ولبنان آخر ما استعمر وأول ما تحرر. وليست هذه العلاقة بطبيعة الحال مطلقة عامة ، ولكنها تدل على أن اختلاف أعمار الاستعمار بين وحدات العالم العربي وترتيب أسبقية التحرير فيا بينها ليست وظيفة مباشرة لقوة المقاومة الوطنية ضد الاستعمار بقدر ما هي نتيجة لعوامل خارجية من جانب الاستعمار نفسه . ومعنى هذا أن الحقيقة العلمية هي ألا فضل لأحد على أحد بين العرب في ترتيب أسبقية التحرير .

و نحن ما كنا لنضغط على هذه الفكرة لولا أن الرجعية العربية حاولت بخبث أن تقلب الحقيقة إلى نعرة إقليمية تدس بها إسفينا من التنابذ بين العرب. فهى في صراعها ضد موطن التحرير العربي أوعزت بأن « مصر حديثة عهد بالاستقلال » هكذا زعمت آثمة الرجعية والانفصالية العربية ، مرجعة في ذلك صوت الاستعمار وتخرصاته المدسوسة التي يقصد بها أن تفتت حركة التحرير العربي ضده . فحتى وهي لا تزال تكافح الاستعمار كانت الدول العربية الأخرى التي استقلت تعترف لها الاستعمار أعنى — بالدور القيادي في التحرير وتستمد منها

الإلهام. وأبن كان المقصود بهذا أن مصر وقعت قبل غيرها تحت الاستمار الأوربى فإن هذا الغير ظل خاضعا أثناء ذلك للاستمار التركى الذي كان جأبما من قبل على الجميع. وإذا كان المقصود أن الاستمار الأوربي غادر مصر نهائيا بعد غيرها فإنها كانت قانونيا أسبق إلى الاستقلال رغم التحفظات. ولكن الحطر الحقيق كل الحطر في مثل هذه الإثارة هو مبدأ المعارة بالاستقلال بين بلاد كانت كلها «في الاستعار عربا» وتظل جميعاً في النضال والمصير عربا.

والواقع أن طول همر الاستمار من ناحية وترتيب تاريخ النحرير من ناحية أخرى في أجزاء العالم العربي يرجع إلى ضوابط أقلها محلي وأكثرها خارجي وعلينا الآن أن ننتقل إلى تحليل هذه الضوابط لنجد منها على الأقل ثلاثة . هي نوع الاستعار ، والبيئة الطبيعية ، والصراع الاستعاري .

### نوع الاستعمار والتحرير:

فأما عن نوع الاستمار فمن المحقق أن الاستمار السكنى يمثل أعتى مشاكل النحرير فى المنطقة لأن المشكلة هنا هى اقتلاع جذور دخيلة ضربت فى قلب التربة . وتتناسب صعوبتها تناسبا

طرديا مع القوة والنسبة العددية للمستوطنين من ناحية وعمر الاستعار من ناحية أخرى . فالعلاقة عكسية بين التحرير والاستيطان : إنها علاقة بين القوة والمقــاومة . ولهذا كان الاستعار الإنطالي في ليبيا أسهل اجتثاثا منه في الجزائر التي كاد يصل الموقف فيها إلى درجة اليأس فى بعض الأحيان . ولهذا كان ثمن التحرير هناحرباكاملة سبعية وأكثرمن مليون ونصف مليون شهيد وما لا يقاس بالأرقام من شلل وتخريب ودمار . وقد أثبتت تجربة الجزائز أن مشكلة التحرير مع الاستمار السكني مشكلة مزدوجة ، فهو لا يكافح القوة المترو بوليتانية فقط بل والمستوطنين أيضا. فكلما أشرف على انتزاع تنازلات من الجانب الأول تحول الثانى إلى عصابة إرهابية دا خلية «تأخذ القانون في يدها ﴾ وتفرض نوعا خاصا من حكم الملاك Landocracy هو حكم ملاك الاستعار Plantocracy وتعلن العصيان والتمرد على الحكومة ﴿ الآم ﴾ مهددة ﴿ بحرب استقلال ﴾ (كذا!) للانسلاخ عنها والانفراد بالمستعمرة ﴿ والتقسيم ﴾ فحين تجد القوة المترو بوليتانية أو المستوطنين أنفسهم مرغمين على التسلم بالاستقلال محاولون بالإرهاب فرض مساومة تقسيم

جغرافى للمستعمرة إلى دولتين دولة أروبية مستقلة ودولة وطنية مستقلة . وقد وضعت فرنسا بالفعل عدة تخطيطات بدائل على أساس النقسيم وتركيز الأوربيين فىدولة ساحلية غنية . وبطبيعة الحال فشلت المناورة كما تفشل دائمها فى كل مناطق الاستمار السكنى فى كينيا أو روديسيا أو جنوب أفريقيا . . الخ .

و تتكرر نفس مراحل و ملايح الدورة التحريرية فى فلسطين مع فروق خاصة . فهنا وصل الاستمار السكنى إلى أخطر صوره فى العالم العربى . ورغم أنه أقصر حالات الاستمار عمرافى المنطقة فإنه السرطان الحقيقى فى قلبها ويعد بلاشك أكبر تحد للتحرير العربى . فقد جلب بسرعة قوة عددية هائلة من المستعمرين تزيد عما جلبه فى الجزائر فى أضعاف المدة . ولما عجز عن ابتلاع فلسطين كلية اكتنى مؤقتا بمرحلة التقسيم . وكما رفض التقسيم فى الجزائر فكذلك رفض التقسيم من قبل فى فلسطين . أى أن دورة التحرير هنا لم تستكمل بعد و تنتظر النهاية . ولهذا يظل دورة التحرير هنا لم تستكمل بعد و تنتظر النهاية . ولهذا يظل حرب دائمة قانونيا وفى حالة تهديد سافر واقعيا .

والاستمار الاستراتيجي يلى السكنىفى مدى صعوبة التحرير فيه . وليس صدفة أنه من أقدم حالات الاستعمار فى المنطقة بداية

وآخرها نهاية ، بل هو ما زال يتشبث في الجنوب العربي حتى الآن . ومن المحقق أنه لم مهتز أخيرا ويتراجم إلا بعد ظهور الاستراتيحية الذربة الجديدة التي هزتكل قواعد الاستراتيجية التقليدية. ولو أن هذا الانقلاب العسكري قد ظهر منذعقود 6 أو لو أن الهند قد استقلت في وقت مبكر ، لكان من الراجح أن تستطيع مصر أن تنتزع استقلالها منذذلك التاريخ . وقد حان الآن دور الجنوب العربي . ومن مراحل دورة الاستعمار الاستراتيحي في تراجعه الاحتفاظ فقط بالقواعد الحربية — الاستعمار الجزئي » كما قد نسميه . وقد حاولتها بريطانيا في قاعدة القنال حيث انسحمت من الوادي لفتر ة حتى نسختها حرب السويس ، كما حاولتها في العراق في الحبانية وفي الأردن في المفرق وبالمثل فرضتها فرنسا على تونس في بنزت. فلما فشلت هذه المرحلة تلنيا بعد الاستقلال مرحلة استئجار القواعد في ظل الاحلاف العسكرية كما في الأردن وليبيا والمغرب.

أما الاستمار الاستغلالي فهو - على ضراوته - أسهل إزالة من غيره نسبيا فالأقليات الأجنبية هنا ضئيلة عابرة تعتمد في النهاية على حماية دولة الاستعار المتروبول. ويندر أن تستطيع أن تؤثر على سياستها أو أن ترغمها على البقاء في وجه المدالتحرري

حين يبدأ. ولهذا وجد التحرير هنا أن من المهل عليه نسبيا أن يضغط بلا حرب، ووجد الاستمار أنه من المكن أن يتنازل على الأقل عن المشكل ، وذلك غالبا بالوصول إلى أنصاف حلول هي الاستقلال السياسي مع بقاء ارتباطات اقتصادية وثيقة تحقق هدف الاستمار الاستغلالي الأصلي دون أن تصطدم بشكل التحرير الاستقلالي . وفي حالة فرنسا كان مبدأ ( الاستقلال داخل الترابط » شرطا مطاطا في تحرير المغرب العربي . ولاننسي أن لتونس و المغرب حاليا ارتباطات معينة بالسوق الأوربية المشتركة . وقد تحاول القوى الاستعارية السابقة الاحتفاظ بنفوذها وقد تحاول القوى الاستعارية السابقة الاحتفاظ بنفوذها الاقتصادي بعد الاستقلال عن طريق المعونات الاقتصادية كبريطانيا في ليبيا والأردن .

على أن ظهور البترول في المنطقة في الوقت الذي وصل فيه المد التحرري إلى ذروته جاء عاملا له دور سياسي خاص بدور سياسي مذبذب ambivelent إلى حدما . فاستاتة في التمسك به ، حاول الاستعار أولا أن يبتى بكل قوة في حالات ومن المحقق أنه أخر التحرير في الجزائر وفي دويلات الخليج وفي الجنوب العربي . ولكن من ناحية أخرى أدرك بعد قليل أن من الأجدى أن ينسحب إذا ضمن امتيازات البترول --

« ارحل لنبقى 1 » — فكان البترول قوة معجلة بالتحرير كما حدث فى الكويت ثم فى الجزائز حيث كانت مشاركة فرنسا فى امتيازات بترول الصحراء مناصفة شرطا أساسيا فى الاستقلال. ولكن فى مناطق أخرى كالجنوب العربى يظل البترول عاملا مضادا للتحرير وحافزا للاستعار على الاستاتة من أجل البقاء أطول فترة ممكنة.

### التحرير والبيئة الطبيعية :

ربما كان لعامل القرب أو البعد الجغرافي أهميته في التحرير. فالقرب الجغرافي السديد سهل — ابتداء — الانجاء السكني للاستمار اللاتيني في المغرب . ثم كان بعد ذلك حامماً في تأخير وإعاقة التحرير . ولكن أهم من عامل الموقع عامل البيئة الطبيعية المباشرة . ولقد رأينا — ابتداء — أن الوحدتين المتين نجتا من الاستمار وها السعودية واليمن إنما نجتا بفضل عوامل بيئية طاردة . فالأولى بيئة صحراوية فقيرة إنتاجيا أو استراتيجياً ، والثانية قلعة وعرة شماء وليست على درجة كبيرة من الغني والمثانية قلعة وعرة شماء وليست على درجة كبيرة من الغني في الموارد أو الإمكانيات . وإذا كانت حالة ليبيا تناقض هذه

القاعدة فإنها لا تنقضها: لأن دوافع الاستمار هنا كان الغرور والمجد العسكري أكثر منها أي شيء آخر .

وتاخذ البيئة الطبيعية دوراً إيجابيا في النحرير في المغرب خاصة . فهنا ـــ كما ُ في حالات كثيرة من مناطق الاستمار السكني في إفريقيا - يتفق أن المنطقة هضبية جبلية وعرة أي من مناطق القلاع الطبيعية التي تضعف قبضة الضبط الاستعارى وتسمح للوطنيين بحرب العصابات guerilla warfare ، بينما هي تضاد جيوش المستعمر المكانكية ، كما أن الغطاء الغابي الذي تكسوها بطبعه بعطي ستاراً مانعاً ضد السلاح الجوي . أى أن الديئة الطسعية تأخذ هنا صف الثوار وجانب النحرير. وقصة كفاح عبد الكريم في الريف ضد الإسبان في الثلاثينات ثم حرب التجرير الجزائرية السبعية أخبراً خبر تجسم لدور الجغرافيا الطبيعية في التحرير ، وقد أصبحت جبال القبائل وأوراس رمزاً وطنيا وموطنا للتحدي والنضال النومي .

### الصراع الاستعمارى :

كا جاءت الاتفاقات والتفاهات الاستمارية في البداية كارثة على المقق على المقق المنتقلال بعض أجزاء العالم المربى ، فكذلك من الهقق

أن المنافسات والصراعات الداخلية بين القوى الاستعارية أو مخاوفها من القوى المعادية كالكناة الشرقية ومناوراتها معها قد أعطت فرصة للتحرير في كثير من وحدات العالم العربي . وقد تكرر هذا أكثر من مرة أثناء الصراع الحني بين بريطانيا وفرنسا ومحاولة الأولى زحزحة الثانية من المنطقة ثم فيا بعد أثناء الصراع المقنع بين بريطانيا والولايات المتحدة ومحاولة الثانية وراثة الأولى في المنطقة بطريقة سلمية .

فنى أواخر الحرب الماضية عادت فرنسا الحرة إلى سوريا ولبنان بعد سيطرة المحور لفترة عن طريق حكومة فيشى ، فاشتدت حركة التحرير ضد عودة الاستعار الفرنسى الذي كان قد وعد بالاستقلال أتناء محنته ثم نكث بعهده بعد عودته . وتحولت الحركة إلى ثورة وطنية دامية تدخلت على أساسها بريطانيا بحجة أن الموقف يهدد أمن الحلفاء في المنطفة والحرب لما تنته بعد وضغطت على فرنسا لتعلن الاستقلال .

وفى تقرير مصير ليبيا كواحدة من مخلفات الاستمار الإيطالى المهزم بعد الحرب الثانية حاولت كل من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا أن تتولى « الوصاية » على ولاياتها برقة وفزان وطرابلس على الترتيب. ولكن اعتراض الاتحاد

السوفيتي على عودة إيطاليا ومحاولتها أن تمحل محلها دفع الاستمار مرغماً أن يقرر الاستقلال — فقط إبعاداً للاتحاد عن «التسلل» إلى الشرق الأوسط. وفيا بعد في حرب الجزائر لم يكن سراً أن المصالح الأمريكية البترولية تنصل بالثورة من وراء ظهر فرنسا على أساس أن فرص مشاركتها في امتيازات بترول الصحراء الجديد أكبر مع جزائر مستقلة. منها مع جزائر فرنسية. وهكذا كان للقوى المعادية أو الناقة على الاستعار فضل غير مقصود في التحرير العربي — تماماً كما كان لليابان في التحرير الآسيوي أثناء الحرب الثانية.



### التحرير والخروج الأبيض

أبرز النتائج ذات المغزى البعيد للتحرير وإذا لة الاستعمار من السنائج أبرز النتائج أبيان المنافزي البعيد التحرير من deco lonisation ( الخروج الأبيض white exodus » ، و نعني به هجرة الجاليات والمستعمرات الأوربية من البلاد العربية بعد إقامة طالت وأزمنت . وقد تبلورت هذه الحركة مع الاستقلال النهائي في أغلب الحالات ، ولكن الواقع أن أولى إرهاصائها بدأت منذ بدأ تيار التحرير عهدد وجود الاستمار وكبانه ، فني مصر بدأ الخروج الأوربي منذ مدة : فيعد قمة قياسية في ١٩٢٧ بلغتربع المليون انخفض عدد الأجانب إلى ١٤٦ ألفا في ١٩٤٧ ، وفي السنوات الآخيرة تحول الخروج إلى هروب حقبتي ! وفي ليبيا كان الطلبان قد بلغوا علامة المائة ألف قبيل الحرب الأخيرة ، رُحِّل منهم ٤٠ ألفا من برقة أثناء الحرب. وهم الآن نحو ٥٠ ألفا . وفي تونس رحل ٤٠ ٪: من الأوربيين منذ الاستقلال. و نقدر أن ١٦٥ ألفًا من الأربيين خرجوا من المغرب وتونس معا منذ الاستقلال ، ومن الملاحظ

أن التيار يبدأ أولا با بناء المتروبول خاصة ، يبنما تظل ﴿ طَفَيلِياتَ الاستمارِ ﴾ بعرها قليلا ولكنها لا تلبث أن تستسلم للتيار . ويأتى تحت هذا التحديد العناصر اليهودية في الدول العربية حيث تعودت أن تنخفي وراء تبار الحروج الأبيض العام قاصدة إسرائيل .

ولقد كانت المشكلة الخطرة حقاهي مصر الاستمار السكني الكشف، لأن هنا تأخذ المسألة شكلا مختلفا جداكا في الجزائر. وقد كان الموقف الوطني هنا واقعيا معتدلًا للغاية . ففي مثل هذه الحالة لم يكن يطمع الوطنيون أساسا إلا في الاستقلال والتحرير وليس بالضرورة في إخراج الأوربيين إذا قبلوا مواطنة عادية مخلصة بلا امتيازات . فقد أعلنت الثورة أنها تخيرً المستوطنين بين الجنسية الجزائرية أو البقاء كأجانب عاديين أو الحروج . ولكن الاحتمال الغالب كان أن يعمد الاستمار السكني إلى تصفية نفسه بنفسه بعد الاستقلال . بل إن فرنسا بدأت حينئذ تضع برنامجا لاستقبال ٤٠٠ ألف من أبنائها العائدين . وبالفعل شهدت فتره إعلان الاستقلال طوفانا من المجرة العائدة إلى فرنسا بلغ عدده نحو نصف مايون في أقل من شهر ! وفي الوقت

الحالى لم يعد منهم بالجزائر إلا بضع عشرات من الآلاف . وما زال الباب مفتوحا أمام من بقى فى أن يحتفط بفرنسيته أو يكتسب الجنسية الجزائرية .

والوضع يختلف كثيرا فى حالة الاستمار السكنى الصهبونى فى إسرائيل ، فالمهاجرون هنا — بعد التصفية — لا مكان لهم تاريخيا ولا ديموغرافيا إلا فى حدود اليهود الفلسطينيين قبل الصهبونية وإسرائيل ، على أن من المؤكد أن مجرد الانهيار العسكرى السياسى سيطلق تيارا من الخسروج — الهروب بالأحرى — قد يشمل يهود فلسطين ما قبل إسرائيل ، وهمكذا لولا «إسرائيل » لما زاد الأجانب اليوم فى العالم العربي كله عن بضعة مئات من الآلاف قابلة للتناقص .

ومعنى هذا جميعا أن مصير الجزر الأوربية فى المحيط العربى هو كمصير أى جميع غريب يدخل السكائن العضوى: لا يسنطيع أن يمتصه ويتمثله فيلفظه فى النهاية. وهكذا يسجل التاريخ النهاية العجيبة لمغامرة من أكبر المغامرات الملتهبة المحمومة ولرحلة من أطول الرحلات العاتية بين القارات، مما يوحى بأن الاستعمار سكنيًا وغير سكنى هو مجرد « جملة اعتراضية » فى تاريخ البشرية

وظاهرة فى الجغرافيا السياسيه عابرة مهما طالت ، وهى عابرة لأنها « غير طبيعية » فى النهاية .

 هل تترك الخروج الأبيض ﴿ فراغا ﴾ حضاريا أو اقتصاديا خطيرا في العالم المربي ؟ أبترك كذلك ﴿ فراغاً ﴾ سياسيا مهدد التوازن الدولي ؟ قضيتان متشامتان أثارهما الاستعمار دائم وحاول أن يلتي مهما في طريق تبار التحرير لعله يتقاعس . وقد خرَّج الاستعار تفريعات كثيرة من هذه الدعاوي لتضني عابه قيمة وتنفي عنه شروره الآثمة . من هذه النظريات أن أقل الوحدات العربية تطوراً وتقدما هي التي لم تعرف الاستمار كالبمن والسعودية بينها أكثرها تقدما وتحضرأ أكثرها وأطولها النصاقا بالاستعار كالجزائر ومصر . ودعك من سخف مغالطة الصهيونية الكاذبة عن « جنة إسرائيل التي أصحت قطعة من أورباً ﴿ كَذَا ! ﴾ . فرسالة الاستمار في هذا المنطق هي رسالة الحضارة والتحضير.

ولكن الحقيقة أن ليس ثمة تزييف علمي — بل غير علمي — يفوق هذه الدعوى . صحيح لقد تنبأ البعض بأن الاقتصاد الزراعي ، خاصة المشروعات الكبرى ، والاقتصاد التعديني

والتصنيع النامى قد تضطرب اسنوات بعد الخسروج . وصحيح أن بعض الدول العربية لم ترحب كثيرا بهذه الهجرة الفجائية التى قد ترج الاقتصاد القومى بما تسحبه معها من رأس المال والحبرة الفنية . على أن هذه المشكلة مؤقتة جدا ، بل لم تكد تتحقق — على الأقل بالاستعانة بخبراء أجانب غير استعاريين . أما أن يخشى البعض على المستوى الحضارى والاقتصادى المعنطقة أن ينتكس بعد الحروج فأمن تكذبه الثورة الاقتصادية والطفرة الحضارية التى واكبت التحرير في كل أجزاء العالم العربي لاسيا معمر .

وأما أن يعتذر البعض بعدهذا عن الاستعار بانه كان وسيلة التحضير acculturation فإن هذا منطق تبرير محض . وهو ينبئق في الحقيقة عن نظرية أولية هي نظرة التلازم بين مبدأي الاستعار والتحضير. والواقع أن هذه النظرية فاسدة برمتها وتعد بلا امتراء النقطة السوداء الكبرى في الحضارة الأوربية . فليس الاستعار شرطا أو ثمنا للتحضير ، وليس احتكاك الأجناس الأداة الوحيدة لاحتكاك الحضارات. والنظرية الوطنية العربية المعتدلة ترى أننا في حاجة إلى حضارة أوربا ولكن ليس المتعارها ؛ إننا نريد خبراء لاحكاما وفنين لا مستوطنين .

وأخيراً فإن نظرية الفراغ الحضارى التي ريد الاستعار أن يملأه تتجاهل التاريخ والوجود الحضارى الأصيل للعرب، وأكثر منه أن جذور حضارته إنما استمدت من العالم العربي الوسيط . وإذا كانت أوربا اليوم تعد نفسها من وجهة نظرها «أستاذة» العالم العربي — وغير العربى في هذا المجال — فمن الحق أنها كانت « تلميذة » للعالم المر بي منذ قرون . وعلى كل فحين يتحول الأستاذ إلى لص ستز تلاميذه تنهار العلاقة تماما ولعل فرنسا الذات هي صاحبة مدرسة ﴿ الاستعمار حضارة ﴾ التي تتسق مع فلسفة الحكم المباشر والتمثيل assimilation – و مدرجة أكبر — مع غرووها وهوسها بسياسة المجد وهي الآكثر ترديدا للنغمة الاستعارية المالوفة من أنهاهي التي خلقت الجزائر الحديثة وبقية المغرب بما أدخلت من عناصر الحضارة الحديثة ــ عمارة وطرقا ومواصلات وإنتاجا ومستوى معيشة ونظم اجتماعية وسياسية . بل وسكانا (١) . فالاستعمار دائما بردد أن ملايين السكان الآن هم نتيجة مباشرة لحضارته ومنشآته وطبه . . . إلخ . وبالمثل طالما ردد الاستعمار البريطاني في مصر والعراق أن كل البناء الحضاري الحديث ابتداء من مشاريع الري والسدود والقناطر إلى المحاصيل التحارية إلى العمران وجسم

السكان . . . إلخ إنما يبدأ من تكنولوجيا الاستعمار وفنونه وإليها ينتهى .

والحقيقة أن الاستعمار أعطى المنطقة زبد حضارته وأخذ منها زُبد حياتها: فهو ينسى في هذا الادعاء الملايين التي أهلكها بكل وحشية ، وانهيار المستوى المعيشى ، والإفقار المتعمد وابتزاز كل خيرات الإقليم عدا حريته ، كا ينسى أن الإقليم قبله كان له حضارته وأجهزته الاجتماعية والسياسية المنظورة . كل هذا عن الحضارة حين السلم . . .

أما سياسيا وعسكريا فدعوى الاستعمار في المنطقة كانت الغرابة — السلام والحرية! فقد وجد الاستعمار دائماما خطراً خارجيا يلوح به للعالم العربي ويتخذه كبش الفداء الذي يلهيه عنه ، هو الخطر الواقع الجائم . . كذلك كانت الشيوعية ، ومن قبلها النازية والفاشية . فأى « هدية » يمكن أن يقدمها الاستعار للمنطقة . أكثر من السلام البريطاني تقدمها الاستعار للمنطقة . أكثر من السلام البريطاني « الاستعار حضارة » ، فإن بريطانيا بمصالحها الاستراتيجية وتحكمها غير المباشر ألصق بنظرية « الاستعار سلام » . ومن الطريف أن الفاشية بدورها كانت تدعى أنها «حامية الإسلام»

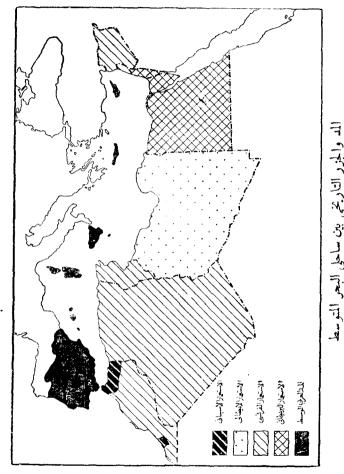
فى المنطقة !. ولكن مثل هذه الدهاية الساذجة لم تأت - تماما كاحدث فى آسيا المدارية وإفريقيا السوداء - إلا أثرا عكسيا وارتدت إلى صدر الاستعمار . بل لم يكن أخطأ من هذا سوى مازعمه الاستعمار من قبل من أنه الذى «حرر» العرب من الاستعمار التركى أو أن الحملة الفرنسية هى التى حررت مصر من الماليك !

والاستعار في كل هذا يلعب في الواقع على نظرية الموقع الجغرافي الوسيط للمسالم العربي بحسبانه « منعلقة ارتطام الجغرافي الوسيط للمسالم العربي بحسبانه « منعلقة ارتطام برا وبحرا . وهذا مفهوم حتمي قدري لفكرة الموقع ، يكذبه تاريخ المنطقة نفسها حبن سادت هي في وقت ماهذه القوى القطبية أو بعضها وكانت مركز الثقل السياسي في العالم . والحلاصة أن نظرية الفراغ الحضاري والمادي ، أو السياسي والعسكري . التي فجرها التحرير ، إن لم تكن في التحليل الأخير نظرية عنصرية استعلائية فهي ليست إلا وها و تبريرا اصطنعه الاستعار، ولكنه لا يبرر أكثر مما يبريء .

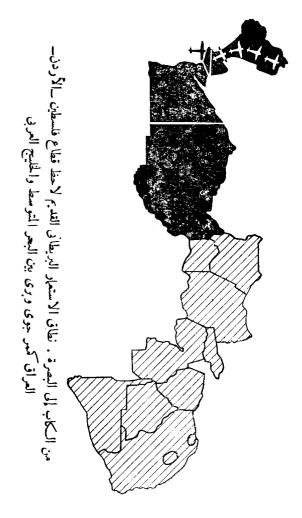
ولن تكون فى المنطقة حضارة مكتملة متوثبة ، ولن يكون فيها سلام حقيقى شريف ، إلا بزوال كل أثر للاستعار الأجنبي

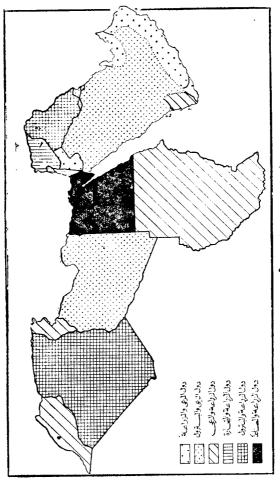
من كل شبر فيها . وإذا كان الاستعار ما زال يتشبث بارضه في بعض أجزاء المنطقة ، فهذه سكرات الموت ، وزواله الآن حتم تاريخي وحتم جغرافي وحتم بشرى . وهو حتم تاريخي لأن هذه حركة التاريخ وسهم الزمن . وهو حتم جغرافي لأن الرقعة الكبرى المطلقة من المنطقة قد لفظته من قبل . وهو حتم بشرى لأن الإرادة العربية قد تحددت أساساً في هدف أولى هو الحربة .



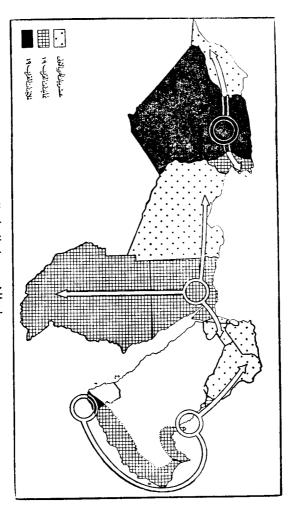


المد والجزر التاريخي بين ساحلي البحر المتوسط

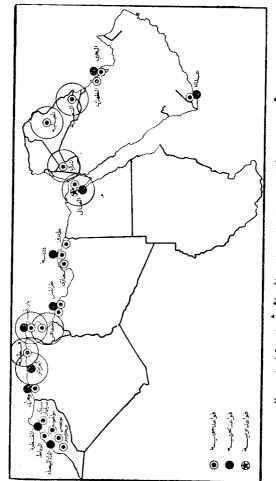




تعنيف الدول العربية بحسب الأساس الاقتصادي

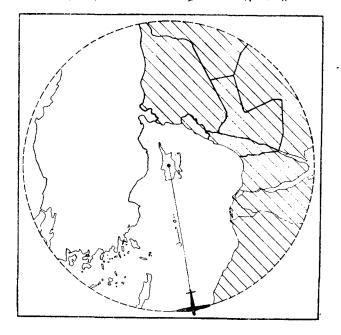


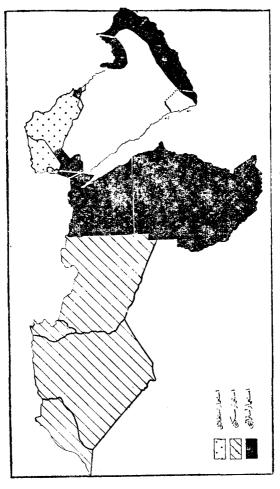
موجات الاستعار في الوطن العربي



القواعد الأجنية في المالم العربي . الغواعد داخل الدوائر ثم تصفيتها على يد التحرير

بجال الخطر الاسترانيجي لتبرس وكيف يهدد الشرق العربى





أنواع الاستعار فى العالم العربى

#### المكتبة النقتافية تحقق اشتراكية النقتافة

### صدرمنها:

١	<ul> <li>الثقافة العربية اسبق من للاستاذ عباس محمو ثقافة اليونان والعبريين</li> </ul>	للاستاذ عباس محمود العقاد
۲	<ul> <li>الاشتراكية والشيوعية للاستاذعلى ادم</li> </ul>	للاستاذ على ادم
*	<ul> <li>الظاهربيبرس ف القصص الشعبي الدكتور عبد الحميد</li> </ul>	
£	— قصة التطور للدكتور انور عبد ا	للدكتور انور عبد العليم -
	ــ طب وسحر الدكتور بول غليو <sup>ن</sup> م	
	— فجر ال <b>تصة</b> للاستاذ يحيي حتى	
V	— الشرق الفنان فلدكتور زكى نجيب	للدكـتور زكى نجيب محود
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	· <del>-</del>
	- اعلام الصعابة للأستاذ محمد غالد	
١.	— الشرق والإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	للأستاذ عبد الرحمن صدق

للدكتور جال الدين الفندي	)				11	
للدکتور جمال الدین الفندی والدکتور محمود خیری	}	• • •	• • •	•••	- المريخ	11
للدكتور محمد مندور	•••	•••	•••	•••	فن الشمر	17
للأستاذ احمد محمد عبد الحالق	•••	•••	اسی	السي	ـــ الاقتصاد	۱۳
للدكتور عبد اللطيف حمزة	•••	•••	٠٤	لصره	<b>ــ الصحافة</b> ا	١٤
للدكتورا براهيم حلى عبدالرحمن	•••	•••	ی	القو	- التخطيط	۱۰
للدكتور ثروت مكاشة	•••		خلقية	لسفة	ـــ اتحادنا ف	17
للأستاذ عبد المنعم الصاوى	•••	•••	•••	بلدنا	<u> </u>	1 7
للائستاذ حسن عباس زكى	•••	•••	•••	ــد	— طريق الغ	١٨
للدكتور محمد بوسف موسى	{	أثر.	ای و	لإسلا مربى	— التشريع ا في الفقه ال	11
للدكتور مصطنى سويف	₽ @ ●				ـــ العبقرية ف	۲.
للأستاذ محمد صبيح	•••	مصر	, إقليم	ض فو	— قصة الأر	۲1
للدكتورإمماعيل بسيونىهزاع	•••	•••	•••	•••	ـــ قصة الذرة	77
للدكتور احمد احمد بدوى	{	بي <i>ن</i>	بو بی کتا به	ِن الأ سرم و	— صلاح الد شعراء عد	**
اللدكـتور محمد مصطفى حلمي	سلامى				- الحبالإلم	71
					ــ تاريخ النا	70
للدكتور احمد سويلم العمرى	ربی	الم ال	ف الم	تزول	صراع الب	77
للدكتوراحد فؤاد الأهواني	•••	•••	•••	مربية	<b>—</b> القومية ال	77
للدكتور عبد الفتاح عبدالباق	•••	•••	•••	الحياة	ــــ القانون و	YA

```
٢٩ - قضية كينيا ... ... للدكتور عبد العزيز كامل
 ٣٠ - الثورة العرابية ... ... الدكتوراً حدعبد الرحم مصطفى
 ٣٦ — فنون التصوير المماصر ... للأستاذ محمد صدق الحاخنجر
  ٣٢ — الرسول في بيته ... ... للاستاذ عبد الوهاب حمودة
          ۳۳ — اعلام الصحامة « المجاهدون » للأستاذ محمد خالد
      ٣٤ – الفنون الشعبية ... ... للأستاذ رشدي صالح
  ٣٥ ــ اخناتون ... ... للدكتور عبد المنعم الوبكر
 ٣٦ — الذرة في خدمة الزراعة ... للدكتور محوديوسف الشواريي
  ٣٧ — الفضاء الكوني ... للدكتور جال الدين الفندي

    ۳۵ - طاغور شاعر الحب والسلام للدكتور شكرى محمد عباد

  ٣٩ - قضية الجلاء عن مصر ... الدكتور عبد العزيز رفاعي

    ٤٠ -- الخضروات وقيمتها الغذائية والطبية الدكتور عز الدين فراج

 ٤١ - العدالة الاجتماعية ... للمستشار عبد الرحمن نصير

٤٢ — السينها والمجتمع ... ... للأستاذ محمد حلمي سلمان .
  ٤٣ ـــ العرب والحضارة الأوربية ... للاستاد محمد مفيد الشوباشي

    ٤٤ - الأسرة في المجتمع المصرى القديم للدكتور عبد العزيز صالح.

 وي حراع على ارض الميماد ... للأستاذ محمد عطا

        ٤٦ ــ رواد الوعي الإنساني ... للدكتور عثمان امين
        ٤٧ -- من الذرة إلى الطاقة ... للدكتور جمال نوح
    ٤٨ - أضواء على قاع البحر ... للدكتور انور عبد العلم
```

- الأزياء الشمبية للاستاذ سعد الخادم	_	٤٩
- حركاتالتسللضدالقومية العربية  للدكتورابراهيم أحمد المدوى	_	• •
- العلك والحياة { للدكتور هبد الحميد مماعة . والدكتور عدلى سلامة	_	• 1
- نظرات فی ادبنا المعاصر 🔐 للدکتور زکی المحاسنی	-	۰۲
- النيـــل الحالد للدكتور محمد محمودالصياد		• 4
- قصة التفسير للاستاذ احمد الشرباصي	_	• í
- القرآن وعملم النفس للأستاذ عبد الوهاب حمودة	_	• •
- جامع السلطان 'حسن وما حوله للائستاذ حسن عبد الوهاب		۰٦
- الأَسْرَةُ فِي الْمُجْتَمِعُ الْمُرْفِى بِينَ } للاُستاذَ مُدَّعَبِدَ الفَّتَاحُ الشَّهَارِيُّ الشَّارِيُّ الشَّارِيْلِيِّ الشَّارِيُّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ الشَّارِيِّ السَّارِيْلِيِّ السَّامِيْلِيِّ السَّامِيْلِيِّ السَّامِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل	_	۷۵
- بلاد النوبة للدكتور عبد المنمم ابوبكر		٠ ٨
- غزو الفضاء         للذكتورممدجالالدين الفنسى		۰٩
- الشمر الشعبي العربي للدكتور حسين نصار		٦.
- التصوير الإسلامى ومدارسه للدكتور جمال محمد محرز		11
- الميكروبات والحياة الدكتور عبد المحسن صالح	-	7 4
- عالم الأفلاك للدكتور إمام إبراهيم احمد		74
- انتصار مصر في رشيد للدكتور عبد العزيز رفاعي		٦ ٤
· الثورة الاشـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		7.0
- الميثاق الوطني قضايا ومناقشات للأستاذ لطني الحولى	_	77
- عالم الطير في مصر للأستاذ احمد محمد عبد الحالق		٦٧
- قصة كوكب للدكتور محمد بوسف موسى		٦,٨

للدكتور احد نؤاد الأهواني	•••	•••	ية	{سلاه	نة الا	الفلسة	~****	71
للدكتورة سعاد ماهر	•••	اؤها	واحيا	قد عة	رة اا	القاهر	-	٧.
الائستاذ محرم كال	}	ائح •	،والنص القدما	أمثال ربي <i>ن</i>	کم وا! الم	ا لحب مند	APPENDE	۷1
للاً ستاذ محمد محمد صبح والدكتور جودة هسلال	}	(می	الإسا	لتار بخ -	ة فيا	قرطب	_	<b>V</b> Y
للأستاذ إبراهبم الإبياري	•••	ربی	ب الم	الأد	ن ف	الوط,	_	74
للدكتورة أميرة حلمي مطر	•••	•••	•••	سال	نداج	فلسة		4 £
للدكتور جلال بحي	•••	ار	لاستع	مر وا	-\$1	البحر		٧.
للدكتور عبد المحسن صالح	•••							77
للدكتور محمد يوسفالشواربي	}	ز ئيد	ساموز امریکا	والم زة الأ	ــلام لقــار	الإس ف أ		<b>V Y</b>
للدكتور عبد اللطيف حمزة	•••	•••	نمع	والمجة	بافة	الصح	_	V A
للدكتور عبد الحافظ حلمي	•••	•••		•••	7,	الورا	_	٧٩
للدكتورمحمد عبدالعزيزمرزوق	بویی	برالأي	ف المم	الامى	الإس	الفن	_	٨.
للأستاذ عبد الوهاب حودة	سول	ة الر.	ف حيا	رجة أ	ت ح	ساعا	_	۸۱
للدكتور مصطنى عبد العزيز	•••	•••	_اة	, الحي	ر من	صو		AY
للدكتور بحبي هويدى	•••	•••	•••	سني	، قلب	حياد	_	۸¥
للدكتور احمد حماد الحسيني	•••	•••	•••	يو ان	ك الم	- ساوا	_	٨٤
للأستاذ احمد الشرباصي	•••	•••	•••	إسلام	ق الإ	ايام	_	A٥
للدكتور عز الدبن فراج	•••	•••	•••	حارى	ر الص	تممير		7.4
للدكتور إمام إبراهيم احمد	•••	•••	کب	كوا	ن الــــ	سكا		۸Y
للدكتور إبراهيم احمد العدوى	•••	•••	•••	لتتار	ب وا	المرا		**
للدكتور آنور عبدالواحد	•••	•••	ينة	دن الم	الماد	قصة		41

```
    ٩٠ -- اضواء على المجتمع العربي ... للدكتورصلاح الدين عبد الوهاب

 ٩١ ــ قصر الحمراء ... ... للدكتور محمدعبد العزيز مرزوفي
    ٩٢ ـــ الصراع الأدبي بينالعرب والعجم للدكتور محمد نبيه حجاب

    ٩٣ - حرب الإنسان ضد الجوع للدكتور محمد عبد الله العربى
    وسوء التغذية ... ...

           ٩٤ - ثروتنا المعدنية ... ... للدكتور محمد فهم
        • ٩ - تصويرنا الشعبي خلال العصور اللأستاذ سمد الحادم
٩٦ — منشآتنا المائية عبر التاريخ للأستاذ عبدالرحن عبدالتواب
    ٩٧ ـــ الشمس والحياة ... الدكتور محمود خيرى على

 ٩٨ -- الفنون والقومية العربية ... للأستاذ محمد صدق الجباخنجي

       ٩٩ ــ اقـــلام ثائرة ... ... الأستاذ حسن الشيخ
    ١٠٠ ــ قصة الحياة ونشأتها على الأرض للدكتور أنور عبد العليم
  ١٠١ — أضواء على السير الشعبية ... للأستاذ فاروق خورشبه
  ١٠٢ — طبائع النحــل ... ... للدكتور محمد رشاد الطوبي
   ١٠٣ -- النقودالعربية﴿ماضهاوحاضرها﴾ للدكتور عبد الرحمن فهمر
                            ١٠٤ - جوائز الأدب السالمية {
«مثل من جائزة نوبل» }
  للأستاذ عباس محود العقاد
   ١٠٥ -- الغذاء فيه الداء وفيه الدواء الأستاذ حسن عبد السلام
  ١٠٦ — القصة العربية القديمة ... ... الائستاذ محمد مفيد الشوباشي
١٠٧ — القنبلة النافعة ... ... للدكتور محمد فتحي عبدالوهاب
  ١٠٨ — الأحجارالكريمة فى الفن والتاريخ للدكتور عبد الرحمن زكى
١٠٩ ــ الفلاف الهوائي ... ... للدكتور محمد جمال الدين الفندي
```

```
١١٠ – الأدب والحياة في المجتمع } للدكتور ماهر حسن فهمي
١١١ – ألوان من الفن الشمى ... للائستاذ محمدفهمي عبد اللطيف
 ١١٢ — الفطريات والحياة ... ... للدكتور عبد المحسن صالح
١١٤ — الشعر بين الجمود والتطور ... للاستاذ العوضي الوكيل
١١٠ — التفرقة العنصرية ... اللكتور أحمد سويلم العمرى
 ١١٦ - صراع مع الميكروب ... للدكتور محمد رشاد الطوبي
١١٧ ـــ الإصلاح الزراعي والميثاق ... للاستاذ محمد عبد المجيد مرعى
١١٨ — اضواءجديدةعلى الحروبالصليبية للدكتورسعيدعبدالفتاح اشود
١١٩ -- الأمم المتحدة وممارسة نظامها للدكتور سليمان محمود سليمان
  ١٢٠ ــ أمرار المخلوقات المضيئة ... للدكتور عبد المحسن صالح
١٢١ — التاريخ والسير ... ... للدكتور حسين فوزى النجار
       ١٢٢ — تطور المجتمع الدولى ... الدكتور بحبي الجمل
     ١٢٣ — الاستمار والتحرير في العالم المربي للدكتور جمال حمدان
```

### الثن قرشان

مطابع دار القلم